

СПИСОК

наукових та навчально-методичних праць
доцента кафедри початкової освіти
Бая Ігоря Богдановича

Статті (в журналах Web of Science)

1. Lemko, H., Kachak, T., Voroshchuk, O., Didukh, I., Mochan, T. & **Bai, I.** (2021). Formação de valores morais nos alunos: métodos eficazes do diagnostico. *Laplace Em Revista*, 7(3B), p.556-568. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173B1597p.556-568>
2. Klepar, M., Khomyak, H., Kurkina, S., Ishchenko, L., **Bai I.**, Lashkul, V., & Bida O. (2022). Application of Art Therapy with Usage of Distance Education in the Process of Specialists Professional Training. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(9), 251-257. DOI: <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.35>.
http://paper.ijcsns.org/07_book/202209/20220935.pdf
3. Lutsan N., Struk A., Barylo S., **Bai I.**, Varvaruk M. (2020). Lexical and folk knowledge competence as a component of future primary school teachers professional (Web of Science). I speech // Lutsan N., Struk A., Barylo S., Bai I., Varvaruk M. *Revista Inclusiones*. ISSN 0719-4706 Volumen 7 Numero Especial Abril/Junio Web of Science 2020 pp. 367-378.

Статті (в журналах категорії Б)

1. **Ігор Бай**, Наталія Максименко, Наталія Салига. Системний підхід до процесу формування креативної компетентності майбутніх педагогів. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка*. 2021. 40, С.192-199.
2. **Бай Ігор**, Барило Світлана, Максименко Наталія. Міжпредметна інтеграція як засіб розвитку пізнавальної активності молодших школярів. *Імідж сучасного педагога*. № 3 (204), 2022. С.115-120.
3. **Ігор Бай**, Руслана Романишин, Ліліана Хімчук (2021). Організація фахової підготовки майбутнього вчителя засобами сучасних інформаційно-комунікаційних технологій. - *Педагогічна освіта: теорія і практика*. Випуск 31, 2021/11/26, с.367-375
4. Savchuk V., Kopchuk-Kashetska M., Malona S., **Bai I.** (2022). Use of biographical analysis methods in the training of future teachers: scientific and theoretical justification of the problem. *Гірська школа Українських Карпат*. 2022. Випуск 26. С. 95-98.
5. Тетяна Потапчук, **Ігор Бай**, Петро Кузенко (2022). Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких

спеціальностей засобами образотворчого мистецтва. Acta Paedagogica Volyniensis.4.140-146.

6. **Бай І. Б.** Актуальні питання навчання образотворчого мистецтва в початкових класах./І. Б. Бай. Освітній простір України. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2017. – Вип. 9. – С. 159-163.

7. **Бай І. Б.** Розвиток творчих здібностей учнів початкових класів шкіл гірського регіону засобами народного декоративно-прикладного мистецтва./І. Б. Бай. Гірська школа Українських Карпат: Вид-во Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2017. – № 17 – С. 73 - 76.

8. **Бай І.Б.,** Хімчук Л.І. Передумови формування цілісного уявлення про художній образ в учнів молодшого шкільного віку на уроках трудового навчання та образотворчого мистецтва. /І. Б. Бай, Хімчук Л.І. Scientific Journal Virtus Issue № 22, Part 1, March, 2018. – С. 161 – 167.

9. **Бай І. Б.** Актуальні проблеми навчання образотворчого мистецтва в початкових класах шкіл гірського регіону. /І. Б. Бай. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія – Івано-Франківськ: НАІР, 2017. – С. 24 – 38.

Тези конференцій

1. **Бай Ігор.** Образотворча діяльність як засіб особистісного розвитку учнів молодшого шкільного віку. Міжнародна науково-практичної конференція «Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції». Івано-Франківськ 19-20 травня 2022 р. С.149-153. <https://drive.google.com/file/d/1aodqGh09liLiRttDShKneAna1TVcJFBq/view>
2. **Бай Ігор.** Координація різних видів художньо-практичної діяльності учнів на уроках образотворчого мистецтва. Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Нові педагогічні виміри професійного розвитку майбутніх учителів: сучасні реалії та виклики». Бердянський державний педагогічний університет, 15 листопада 2022 р. С. 32.
3. **Бай І.** Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва. Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Упровадження сучасних технологій для реалізації завдань освітніх галузей НУШ». Кропивницький 27.10.2022 р.

Навчально-методичні праці

1. Методичні рекомендації до проходження виробничої практики в початковій школі для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта», освітнього рівня «Бакалавр» та освітнього рівня «Магістр». ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Івано-Франківськ, 2019. - 60 с. Укладач Хімчук Л.І./Авторський колектив: **Бай І.Б.,** Бабельська Л.В, Барило С.Б. та ін. (3,75 друк. арк. 60/4).

2. **Бай І. Б.** Урок образотворчого мистецтва, 4 клас/ І. Б. Бай. Методичні рекомендації до проведення педагогічної практики спеціальності 5.01010201

«Початкова освіта». / Упорядники С.Ю.Довбенко, Л.М.Прокопів, О.М.Сидорук; відповідальний за випуск Ю.М.Москаленко, Івано-Франківський коледж ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – Івано-Франківськ: 2015. – 224 с.

3. **Бай І.Б.**, Боклашук О.І., Степанова Л.В. Методика трудового навчання в початкових класах: Модуль 4. Навчально-методичні матеріали для самостійної роботи студентів. – Івано-Франківськ, 2013. – 72 с.