

Публікації Деркачової О.С.

Статті (в журналах Scopus, Web of Science)

1. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. *AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH*. XXI, 2021. P. 11-16. (у співавторстві)
2. Formation of Psychological Readiness of the Teacher to Implement Information and Communication Technologies in Professional Activities. *INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND INFORMATION TECHNOLOGIES*. Volume 15, 2021. P. 364-371. (у співавторстві)

Статті (в журналах категорії Б)

1. Репрезентація тілесності у творчості Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «Постаті. Силуети»). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. 2017-2018. № 4-3. С. 181-197.
2. Locus amoenus у творчості Марії Ткачівської (на матеріалі роману "Тримайся за повітря"). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. 2019. № 3. С. 256-265.
3. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). *jpnu* 2020. 7 (1). С. 102-111. (у співавторстві)
4. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale "Non-jumping Bunny and his Brave Mother" by Oksana Drachkovska). *Mountain School of Ukrainian Carpaty*. 2020. №22. P. 182-188. <https://doi.org/10.15330/msuc.2020.22.182-188> (у співавторстві)
5. Derkachova O. On the Road to the Word. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116. DOI:<https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2>. С. 113-116.
6. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). № 5(5). 2021. С. 253-264.
7. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. *Освітні обрії*. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35. (у співавторстві)
8. Tytun, O., & Derkachova, O. (2022). СВІТ РЕЧЕЙ У КАЗКАХ ЛАЙМЕНА ФРЕНКА БАУМА. *Літературний процес: методологія, імена, тенденції*, (19), 39–46. <https://doi.org/10.28925/2412-2475.2022.19.5>

Монографії та художні книги

1. Між мовчанням і світом: Лірика Богдана Томенчука. Сфери буття. Брустурів: Дискурсус, 2019. 216 с.
2. Дім Терези. Брустурів: Дискурсус, 2018. 192 с.
3. Коли прокинешся. Брустурів: Дискурсус, 2018. 192 с.
4. За лондонським часом. Брустурів: Дискурсус, 2018. 248 с.
5. Переписник пані Мулярової Брустурів: Дискурсус, 2019. 96 с. (у співавторстві)
6. Пальто британської королеви. Брустурів: Дискурсус, 2021. 176 с.

Розділи монографій

1. "Свій/чужий" ворог у сучасній українській ліриці. *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*. 2019. Т. 8. С. 83-103
2. Określanie „swoich” i „obcych” w ukraińskiej współczesnej liryce wojskowej. *Literatura zza granic Polski w XXI wieku*. 2019. s. 39-58
3. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. *Ідентичність: текстуальні виміри*: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48.
4. Homo solitarius в locus horridus. *(НЕ)сподіваний Стефанік*. Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94.

Тези конференцій

1. Теорія і практика впровадження дисципліни «Література та інклюзія» у навчальний процес для студентів педагогічних спеціальностей. *Особистісно-професійний розвиток учителя нової української школи: світові освітні практики, український контекст*. Мелітополь, 2019. С. 80-85.
2. Модифіковане тіло як шанс на перемогу та щастя в романі Каті Брандіс «Фристайлерка». *«Citius, Altus, Fortinus!»: феномен спорту в літературі та культурі*. Бердянськ, 2020. С. 47-49.
3. Новий тип українського героя (на матеріалі графічної новели "Укрмен. Початок"). *Українська література: проблеми і перспективи матеріали і всеукраїнської заочної науково-практичної інтернет-конференції (27–28 листопада 2020 р., м. Мелітополь)*. С. 60-64.
4. Притчевий характер казок Г. К. Андерсена (на матеріалі казки «Історія однієї матері»). *Творчість Ганса Крістіана Андерсена : реалії XXI століття : матеріали наукової відео-конференції з міжнародною участю (м. Івано-Франківськ, 28 травня 2020 р.)* / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ : Симфонія форте, 2020. С. 17-24.
5. Етнокультурний потенціал інклюзивної дитячої літератури (на матеріалі твору Євгенії Пірог «Тридцять перший меридіан»). *«Україно моя вишивана : етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки»*. *Збірник тез Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції, присвяченої Всесвітньому дню вишиванки 21 травня 2020 р.*
6. Covid-неологізми в системі української мови. Міждисциплінарні наукові дослідження: особливості та тенденції. *Міжнародна наукова конференція*. 04.12.2020. Чернігів. Т. 4. С. 73-74.
7. Обряди ініціації у казках Емми Андіївської. *The driving force of science and trends in its development: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), January 29, 2021*. Coventry, United Kingdom: European Scientific Platform. P. 61-64.
8. Воркбук як засіб організації роботи студента в умовах дистанційної освіти (на прикладі дисципліни «Сучасна українська мова з праткикумом»). *Débats scientifiques et orientations prospectives du développement scientifique: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la I conférence scientifique et pratique internationale (Vol. 5)*, Paris, 5 février 2021, 2021. С. 27-28.
9. Десакралізація локусу дому в новелістиці Василя Стефаника. *Психолого-педагогічні аспекти творчості Василя Стефаника (до 150-річчя від дня народження): збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Івано-Франківськ, 21-22 квітня 2021 р.
10. Inclusive literature as a part of formation of inclusive culture in primary school. *I Міжнародна науково-практична конференція «THE LATEST PROBLEMS OF MODERN SCIENCE AND PRACTICE»*. Boston, 2022. 336-338.
11. Inclusive documentary text as a component of forming inclusive culture of future teacher. *The VI International Scientific and Practical Conference «Innovations technologies in science and practice»*, February 15 – 18, 2022, Haifa, Israel. P271-273.
12. Homo salticus в інклюзивній літературі (на матеріалі роману Дороти Тераковської «Мишка»). Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях. Матеріали Міжнародної наукової конференції. Бердянськ, 2021. С. 79-81
13. Propp's cards in analysis of text in the primary school. *Сучасні аспекти модернізації науки: стан, проблеми, тенденції розвитку: матеріали XVII Міжнародної науково-практичної конференції*, м. Київ; Ларнака, 07 січня 2022 р. С. 157-161

Навчально-методичні праці

1. 8 есеїв про українську мову. Брустурів: Дискурсус, 2018. 150 с.
2. 7 есеїв про українську мову. Книга 2. Частина 1. Брустурів: Дискурсус, 2018. 110 с.
3. 7 есеїв про українську мову. Книга 2. Частина 2. Брустурів: Дискурсус, 2019. 100 с.
4. Дидактичні матеріали до роману Каті Брандіс «Фристайлерка» *Зарубіжна література*, 2020. № 5. С. 48-53.

5. Дидактичні матеріали до роману оберта М. Зоннтага «Сканери». Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 54-58.
6. Література та інклюзія. Брустурів: Дискурсус, 2020. 290 с.
7. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. - 95 с. (у співавторстві)
8. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурсус, 2021. 220 с.

Інше (зокрема публікації, виступи в засобах масової інформації тощо)

Публікації

1. Світ речей та «високої» моди у збірці Василя Стуса «Веселий цвинтар». *Стусознавчі зошити*. 2018. С. 89-98.
2. Використання QR-кодів у вищій школі (дисципліна «Сучасна українська мова з практикумом»). *Українська література в загальноєвропейському контексті*. Збірник наукових праць. Випуск 3. Мелітополь, 2019. С. 72-78.
3. Теорія і практика впровадження дисципліни "Література та інклюзія" у навчальний процес для студентів педагогічних спеціальностей. *Теорія і практика інноваційного розвитку сучасної освіти в контексті її реформування*. Дніпро, 2019. С. 8-10
4. «Очужілий в своєму тілі»: дискурс тілесного в поезії Василя Стуса. *Стусознавчі зошити*. № 5. 2019. С. 66-67. Режим доступу: https://shron1.chtyvo.org.ua/Stusoznavchi_zoshyty/Zoshyt_5.pdf?PHPSESSID=9db7f8d9c82429afae8522ccf4fc3bd6
5. Використання девайсів для створення креолізованих текстів (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). *Українські студії в європейському контексті*. Мелітополь, 2020. С. 269-275.
6. Інтертекст у поезії Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «На паперті душі»). *Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.* 2020. № 2. С. 31-41.
7. Побачити Париж... *Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych*. 2020. nr 5. S. 29-42
8. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). *Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.* 2021. №3. С. 291-298
9. Саре діем в малій прозі Ігоря Костецького. Ігор Костецький і добаю. *Серія «XX століття: від модерності до традиції»* (вип.7) за результатами VII Всеукраїнської наукової on-line конференції з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба», яка відбулася в жовтні 2020 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. С.70-87
10. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. *Język. Religia. Tożsamość*. 2021. 1(23). С. 83-94.
11. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації...». *Українські студії в європейському контексті*. 2021. №4. С. 190-192.
12. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). *Українські студії в європейському контексті*. 2021. № 4. С. 28-35.
13. Locus horridus w nowelach Wasyła Stefanyka. *Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza*. Tom IX. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212
14. Аральське море Шевченка. Доповідь на святкуванні Шевченківських днів 2020 р.
15. Просто Франко. Доповідь, виголошена під час святкування 165 річниці з дня народження Івана Франка (2021)

Рецензії

1. Мистецтво забувати і пам'ятати. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/12/115130.html>

2. Трохи лірики, смерти, любови і голос трави. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/18/214155.html>
3. Триматися за дім, триматися за чужину. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/08/12/082044.html>
4. Майже Париж майже по-українськи. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/07/30/181527.html>
5. Радість повернення. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html>
6. Мій роман - моя фортеця. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html>
7. Стефаник - 2021. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html>
8. Селфі з містом. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html>
9. 300 миль назад. Режим доступу: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html>

Блоги

1. Повторний розстріл. Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/povtornyj-rozstril/>
2. Якось та буде? Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/yakos-ta-bude/>
3. Однієї крові. Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/odniyeyi-krovi/>
4. Нехай їх прикрутять. Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/nehaj-yih-prykrutyat/>
5. Агресивне милосердя. Режим доступу: <http://gk-press.if.ua/agresyvne-myloserdya/>
6. Страх правди. Галицький кореспондент. <https://gk-press.if.ua/strah-pravdy/>
7. Хороші люди. Галицький кореспондент. <https://gk-press.if.ua/horoshi-lyudy/>
8. А що такого?... <https://gk-press.if.ua/a-shho-takogo/>
9. Ніхто нічого. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/nihto-nichogo/>
10. Батьки дорослих дітей. <https://gk-press.if.ua/batky-doroslyh-ditej/>
11. Глінтвейн для третьокласників. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/glintvejn-dlya-tretoklasnykiv/>
12. Непотрібний. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/nepotribnyj/>
13. Чому вони не йдуть? <https://gk-press.if.ua/chomu-vony-ne-jdut/>
14. "Стояла я і слухала весну..." <https://pedagogical.pnu.edu.ua/2019/08/05/%d0%bf%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b2%d1%8f%d1%87%d0%b5%d0%bd%d0%be-%d0%bf%d0%b0%d0%bc%d1%8f%d1%82%d1%96-%d0%bb%d0%b5%d1%81%d1%96-%d1%83%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d0%ba%d0%b8/>
15. Йти на вогонь. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/>
16. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: <https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/>