

3) ОСНОВНІ ПУБЛІКАЦІЇ

Статті у виданнях, що входять до наукометричних баз Scopus та Web of Science

1. **Kachak Tetiana.** Social Orphanhood in Contemporary Ukrainian Literature for Children and Young People. *Libri & Liberi*. 2022. Vol. 11 (1). P. 13-33. DOI:10.21066/carcl.libri.11.1.1. http://www.librietliberi.org/wp/wp-content/uploads/2022/09/2022-09-20-Libri_i_Liberi_21_WEB.pdf <https://doi.org/10.21066/carcl.libri.11.1.1>
2. **Kachak, T. B.** Digital instruments of literary education of future primary school teachers in the conditions of distance learning. *Information Technologies and Learning Tools*, 2021. 86(6), 144–169. <https://doi.org/10.33407/itlt.v86i6.4079>.
3. **Kachak, T., Blyznyuk, T., Krul, L., Voloshchuk, H., & Lytvyn, N.** Children's literature research: receptive-aesthetic aspect. *Apuntes Universitarios*, 2022. 12 (3). P. 76 – 93. DOI: [10.17162/AU.V12I3.1104](https://doi.org/10.17162/AU.V12I3.1104)
4. Budnyk, O., **Kachak, T., Blyznyuk, T., Rostykus, N., & Boiko, H.** Printed and e-book: problems of choice of modern students of the university. *Revista Tempos E Espaços Em Educação*. 2021. 14(33), e15913. <https://seer.ufs.br/index.php/revtee/article/view/15913/12200>.
5. Lemko, H., **Kachak, T., Voroshchuk, O., Didukh, I., Mochan, T., & Bai, I.** (2021). Formação de valores morais nos alunos: métodos eficazes do diagnóstico. *Laplace Em Revista*, 2021. 7(3B), p. 556-568. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173B1597p.556-568>

Монографії

1. **Качак Т.** Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст. Київ: Академвидав, 2018. 320 с. (Серія «Монограф»)
2. **Качак Т.** Художні особливості жіночої прози 80-90-х років ХХ ст. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. 192 с.

Підручники і посібники

1. Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва: підручник. Вид. 2-ге. Київ: ВЦ «Академія», 2018. 352 с.
2. Качак Т. Академічна риторика: підручник. Івано-Франківськ, 2022. 212 с.
3. Качак Т. Українська література. Підручник для 5 класу НУШ, К.: ВЦ «Академія», 2022. 274 с. (у співавторстві з О. Тебешевською). Реком. МОН України.
4. Качак Т. Методика навчання літературного читання як компонент інтегрованого курсу «Дитяча література та методика навчання літературного читання»: Курс лекцій. Івано-Франківськ: Симфонія-форте, 2020. 172 с.
5. Качак Т. Б. Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Симфонія-форте, 2021. 48 с.

6. Качак Т. Літературна освіта молодших школярів Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2023. 62 с.
7. Качак Т. Академічна риторика. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, 2023. 84 с.
8. Качак Т. Оновлення змісту літературної освіти школярів: теоретичний і практичний аспекти. *Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник* / Т. Качак та ін.; за ред. О. Яблонської. Луцьк: Надстир'я, 2021. С. 4-30.
9. Антологія. Пригоди й подорожі в шкільному курсі літератури : посіб. серії «Шкільна бібліотека» для 7 кл. закл. заг. серед. освіти / уклад. Тетяна Качак, Оксана Тебешевська. Київ : ВЦ «Академія», 2021. 208 с. ISBN 978-966-580-609-7 Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист № 1/11-7062 від 13.10.2020)
10. Антологія. Фантастика й реальність у шкільному курсі літератури : посіб. серії «Шкільна бібліотека» для 7 кл. закл. заг. серед. освіти / уклад. : Тетяна Качак, Оксана Тебешевська. Київ : ВЦ «Академія», 2020. 224 с. ISBN 978-966-580-610-3 Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист № 1/11-7063 від 13.10.2020)
11. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Яценко Т. О., Качак Т. Б., Кизилова В. В., Пахаренко В. І., Дячок С. О., Овдійчук Л. М., Слижук О. А., Макаренко В. М., Тригуб І. А.). 2021. Гриф МОН України.
12. Качак Т. Б., Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. К.: Академвидав, 2014. 416 с.
13. Качак Т. Дитяча література. Навчально-методичний посібник / Т. Б. Качак, Л. М. Круль. Івано-Франківськ: Тіповіт, 236 с.

Окремі видання

1. Качак Т. Дитяча література в незалежній Україні: тенденції розвитку, яскраві постаті, знакові тексти. *Бібліотечка «Дивослова»*. 2015. № 4. 64 с.
2. Качак Т. Б. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: зб. наук.-метод. ст. Ів.-Франківськ: Тіповіт, 2013. 132 с.

Статті у фахових виданнях України

1. **Kachak Tetiana**, Kachak Khrystyna. Mind Maps as a Tool for Visualization and Structuring of Linguistic and Literary Material in the Process of Teaching Students. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 2022. Vol. 9, No. 1 (Apr. 2022), 92-100. DOI: <https://doi.org/10.15330/jpnu.9.1.92-100>. <http://journals.pnu.edu.ua>.
2. **Качак Т. Б.**, Круль Л. М., Литвин Н. Б. Лекція як основний жанр академічної риторики: порівняння класичної та сучасної моделей. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2022. Випуск 88. С. 90-95. DOI <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2022.88.18>

3. **Качак Т. Б.** Емоції як засіб вираження гендерної ідентичності героїв у сучасній українській прозі для підлітків. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 33 (72). № 5. 2022. Частина 2. С. 68 – 75. DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.5.2/13>
4. **Качак Тетяна.** Психологічно-нарративний вимір сучасної української шкільної прози (на матеріалі повісті «16 весна» Василя Теремка). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* 2022. Том 33 (72). № 2. Частина 2. С. 101 – 109. <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/16>
5. Blyznyuk Tetyana, **Kachak Tetiana**, Dutka Iryna. Formation of value orientations of school students in the context of language and literature education and distance learning. *Scientific-pedagogical journal "Educational Horizons"*. 2022. № 2 (23). P. 19-21.
6. Литвин Н., **Качак Т.** «Авторський ономастикон Олени Рижко (на матеріалі повістей для підлітків)». *Лінгвостилістичні студії.* 2021. Вип. 15. Грудень. С. 67-80, doi:10.29038/2413-0923-2021-15-67-80. <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/370>
7. Blyznyuk Tetyana, **Kachak Tetiana**. Effective means of formation of socio-cultural competence of junior school children. *Гірська школа українських Карпат: науково-методичний журнал.* 2021. Вип. 25. С. 48-52.
8. **Качак Т. Б.** Аналіз тенденцій як наукова проблема в літературознавчих студіях. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 32 (71). № 1. 2021. Частина 1. С. 272 – 279.
9. Blyznyuk T., Budnyk O., **Kachak T.** Boom in distance learning during the coronavirus pandemic: challenges and possibilities. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University.* Vol. 8, No. 1 (2021), p. 90 – 98. <https://doi.org/15330/jpnu.8.1.90-98> <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4944/5423>
10. **Качак Т. Б.,** Круль Л. М. Змістові та методичні аспекти вивчення дисципліни «Виразне читання» студентами педагогічних спеціальностей. *Гірська школа Українських Карпат.* 2020. Вип. 22. С. 105 – 111. DOI: <https://doi.org/10.15330/msuc.2020.22.105-111>
11. **Качак Т. Б.** Інструменти конструювання автобіографії дитинства (на матеріалі повісті «Потерчата» Володимира Рутківського). *Наукові записки ХНПУ ім. Г.С. Сковороди. Літературознавство,* 2020, вип. 1(95). С. 70 – 95. <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/article/view/3159>
12. **Качак Т.,** Круль Л. Література для дітей і дитяче читання в Новій українській школі. *Гірська школа українських Карпат.* 2018. №18. С. 164 – 170. doi:[10.15330/msuc.2018.18.169-174](https://doi.org/10.15330/msuc.2018.18.169-174)
13. **Качак Т. Б.** Галерея характерів у сучасній шкільній прозі: психологічно-нарративний вимір. *Дитинство і література: поетика, методика, дидактика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції.* – Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2018. – 124. С. 33-37.

14. **Качак Т. Б.** Особливості жанрової системи сучасної української прози для дітей та юнацтва. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. Ів.-Франківськ, 2017. № 4 (40), 2018. № 3 (47). С. 229–240.
15. **Качак Т.** Сучасна українська реалістична проза для підлітків: зміна естетичної парадигми. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. Випуск 67. Частина 2. Львів: Львівський нац. ун-т ім. І. Франка, 2018. С. 202–211.
16. **Качак Т.** Дослідження літератури для дітей та юнацтва: наратологічний підхід. *Наукові записки*. Вип. 162. Серія: філологічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2017. С.127–138.
17. **Качак Т. Б.** Сучасна проза для дітей та юнацтва: гендерно симетричний формат. *Науковий вісник Східноєвропейського університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки*. 2017. № 11–12 (360 – 361). С. 45–53.
18. **Качак Т. Б.** Література для дітей та юнацтва: проблеми методології дослідження. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*. 2017. Вип. 10. С. 22–34.
19. **Качак Т.** Концепти маскулінності у пригодницькій прозі для юних читачів. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. Ів.-Франківськ, 2017. № 3 (39). С. 188–200.

Наукові статті у закордонних виданнях

1. **Качак Тетяна.** Дитинство ХХ–ХХІ ст. у світлі літературних образів та інтерпретацій. *Studia Ucrainica Varsoviensia*. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 2022. Vol. 10. С. 247 – 256.
2. **Kachak Tetiana, Blyznyuk Tetyana, Budnyk Olena, Lemko Halyna.** Development of future teachers' media literacy: model of integration of media education into academic courses. *Revista Inclusiones*. Volumen 8–Número Especial – Abril / Junio 2021, pp. 115-129. ISSN 0719-4706. <http://revistainclusiones.com/carga/wp-content/uploads/2021/03/7-Kachak-et-al-VOL-8-NUM-Esp.-AbrJun-Cristian-Daniel2021INCL.pdf>
3. **Kachak, Tetiana; Budnyk, Olena; Blyznyuk, Tetyana.** Development of reading culture of school children: results of theoretical and empirical research. *Revista Inclusiones* Vol: 8 num Especial (2021): pp. 62-76. (ISSN 0719-4706) <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/218>
4. **Kachak Tetiana.** Дитинство в часи кризи ХХ-ХХІ ст. у літературі та культурі Центральної та Східної Європи / Childhood during the crisis of the ХХ-ХХІ centuries in literature and culture of Central and Eastern Europe. *Studia Polsko-Ukraińskie*. Warszawa, 2021. Vol. 8. P. 274 – 281. DOI: <https://doi.org/10.31338/2451-2958spu.8.20>
5. **Качак Т.** Художня репрезентація автобіографічної пам'яті у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Slavica Wratislaviensia*. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich 14. Pamięć. Tom 173. 2021. С. 278 – 286. DOI: <https://doi.org/10.19195/0137-1150.173.23>
6. **Качак Т.** Еволюція української прози для дітей та юнацтва під впливом зарубіжної літератури. *Ukraińskie światy dzieciństwa i młodości*. Pod red.

Катарзини Якубовської-Кравчук. Warszawa: Uniwersytet Warszawski. Katedra Ukrainistyki, 2020. T. XVI. С. 70-92

7. **Качак Т.** Танатичні мотиви у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. (Tetiana Kachak. Thanatos motifs in contemporary Ukrainian prose for children and young adult). *Slavica Wratislaviensia. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich*. 168. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019. P. 207-217. (AUWr No 3875 DOI: 10.19195/0137-1150.168.17) Index Copernicus
8. **Kachak T., Blyznyuk T.** Contemporary Ukrainian Literature for Children and Youth in the Context of Multiculturalism as an Edukational Practice. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. Vol 5, №1. 2018. P. 128–135 URL: <http://journals.pu.if.ua/index.php/jpnu/article/viewFile/2814/2942>
9. **Kachak T.** The Theme of Death in Ukrainian Literature for Children: Artistic Peculiarities (based on Halyna Kyrpa's story My Dad Has Become a Star). *Studia polsko-ukrainskie*. Nr 5. Warszawa: Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. S. 161–174. Index Copernicus International.
10. **Kachak T.** Children of the Post-communist Period in Contemporary Ukrainian Literature for Young Readers. *Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia*. 7/2017, Special Issue, vol. II, Post-Communist Children's Cultures in Central, Eastern and Southeast Europe. P. 35– 48. DOI: [http://dx.doi.org/10.19195/2353-8546.2\(7\).3](http://dx.doi.org/10.19195/2353-8546.2(7).3)
11. **Kachak T. B.** Proza dla młodzieży Iryny Wilde i jej współczesne kontynuacje. *Wspólnota wyobrażona Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914-1945.* / Pod redakcją Grażyny Borkowskiej, Iwony Boruszkowskiej i Katarzyny Nadanej-Sokołowskiej. Warszawa: [IBL Instytut Badań Literackich PAN](http://www.ibl.pan.pl), 2017. S. 173–188.

Тези та матеріали конференцій

1. **Качак Т., Близнюк Т.** Білінгви для дітей: діалог мов і культур у дії. *Тринадцята міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ»*. Мюнхен, 3 – 6 листопада 2022 р. URL: http://www.ukrainistik-konferenz.slavistik.lmu.de/wp-content/uploads/Kachak_Blyznyuk.pdf.
2. **Качак Т.** Українська література для дітей як інструмент формування національної ідентичності школярів. *Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез III Міжнародної онлайн-конференції*, 19 травня 2022 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ: Педагогічна думка, 2022. С. 27 – 30.
3. **Качак Т.** Використання цифрового сервісу Learningapps у літературній освіті майбутніх учителів початкової школи. *Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції* (Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.) / Упор. Т. Качак. Івано-Франківськ, 2022. С. 182 – 186.

4. **Качак Т.**, Кульчак Х. Технології розвитку критичного мислення та їх роль у формуванні професійної компетентності майбутніх педагогів. *Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції* (Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.) / Упор. Т. Качак. Івано-Франківськ, 2022. С. 85 – 88.
5. Литвин Н. Б., **Качак Т. Б.** Художні антропоніми у повісті Олени Рижко «Король Даркнету». *International scientific journal «Grail of Sciency»*. 2022. № 12-13. Р. 440 – 442. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.29.04.2022.075>
6. **Tetiana Kachak**, Tetyana Blyznyuk. Digital technologies and innovative methods of teaching children's literature for future teachers. *Collection of materials of the international symposium "Teaching and Researching Children's Literature in the Digital Age: New Perspectives and Technologies – An International Symposium"*. 24 June 2022 Hosted on Zoom by Ca' Foscari University of Venice.
7. **Качак Т. Б.** Розвиток медіаграмотності студентів у процесі вивчення дисципліни «Дитяча література та методика навчання літературного читання. *Інфомедійна грамотність – невід'ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти: збірник статей* / Редкол. : В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ : Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, 2021. 400 с. С. 173 – 181.
8. **Качак Т. Б.** Дитяче читання. *Українська бібліотечна енциклопедія*. URL: <https://ube.nlu.org.ua/article/%D0%94%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B5%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F>
9. **Качак Т.** Маскулінність у пригодницькій прозі Олександра Гавроша. *Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва*. Вип. 7. Івано-Франківськ, 2021. С. 72 – 83.
10. **Качак Т. Б.** Літературна освіта майбутніх учителів початкової школи в умовах дистанційного навчання. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»*, 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 13-14.
11. **Качак Т. Б.** Національна пам'ять у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст...: матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань* (Львів, 28 – 29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 73 – 77.
12. **Качак Т. Б.** Креативність учителя й учнів у процесі реалізації змісту й завдань літературної освіти у початковій школі. *Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції* (Вінниця, ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, 22-23 квітня 2021 р.) / за ред. О.А.Голюк ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля, 2021. Вип. 10. 651 с. С. 190 – 193.

13. **Качак Т. Б.** Вербалізація бажання стати дорослими у сучасній українській реалістичній прозі для підлітків. *Аргументи сучасної філології: «нестача» і «бажання» у тексті. Матеріали Міжнародної наукової конференції* (2-3 квітня 2021 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди. 2021. 285 с. С. 109 – 114.
14. **Качак Т. Б.** Промоція дитячої книжки і читання у контексті підготовки майбутніх педагогів. *Електронний збірник наукових праць ЗОІППО. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»* (12-18 травня 2020 року, м. Запоріжжя) 2020. № 1 (38). URL: <https://drive.google.com/file/d/1hsFXGmhlSLfqa2P1IDLnix04eQzHzxKt/view>
15. **Качак Т. Б.** Тема спорту в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва: гендерні аспекти. *«Citius, Altius, Fortius!»: феномен спорту в літературі та культурі»: [зб. наук.матеріалів конференції (Бердянськ, 24 – 25 вересня 2020 р.) / [гол. ред. О. П. Новик]. Бердянськ: БДПУ, 2020. 190 с. С. 61 – 63.*
16. **Качак Т. Б.** Сучасна літературна казка: ціннісний аспект. *«Ціннісні орієнтири в мистецькому просторі – індивід і соціальний контекст»: Програма і тези доповідей Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю* (9 квітня 2020 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 106 с.
17. **Качак Т.** Нестайкові традиції у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Дивосвіт Нестайкових пригод: до 90-річчя від дня народження: матеріали Всеукраїнського круглого столу для організаторів дитячого читання/ Нац. б-ка України для дітей ; уклад. Т. М. Кузілова. Київ, 2020. С. 53 – 62.* <http://surl.li/fmfso>
18. **Качак Т.** Дитина-читач і специфіка рецепції як оптика дослідження літератури для дітей та юнацтва. *Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба / Відп. ред., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 684 с. С. 247 – 256.*
19. **Качак Т.** Мариністика в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *«Усі ріки течуть у море»: мариністика в літературі та культурі: зб. наук. матеріалів конференції* (Бердянськ, 26 – 27 вересня 2019 р.) / гол.ред. О. П. Новик. Бердянськ: БДПУ, 2019. 148 с. – С. 55 – 57.
20. **Качак Т.** Науково-художній світ Степана Хороба. *Степан Хороб: дорога до слова. Збірник матеріалів з нагоди 70-ліття / Упоряд. С. І. Хороб. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківська обласна організація Національної спілки письменників України, Івано-Франківський осередок НТШ в Україні. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 452 с. С. 197 – 215*
21. **Качак Т. Б., Круль Л. М.** Змістові та методологічні аспекти формування літературної компетентності майбутнього педагога Нової української школи. *Проблеми та перспективи фахової підготовки сучасного педагога в умовах розбудови Нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Івано-Франківськ, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»)* / за ред. Н. І. Луцан; ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,

Педагогічний факультет, кафедра фахових методик і технологій початкової освіти. Івано-Франківськ: Фоліант, 2019. 144 с. С. 36 – 41.

Рецензії та літературно-критичні матеріали

1. Качак Т. Пригодницько-детективна різдвяна історія Ослика Хвостика (рецензія). URL: <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/782?fbclid=IwAR10ymReRbwz-nndXeD1SflM1wO5sxZotYDGk0bkffd0nmvs3iyBddqd1OM> (Дата публікації: 01.2023 р.)
2. Качак Т. Повісті Олександра Гавроша – ключ до розуміння нашої історії та національних героїв (рец. на кн. О. Гавроша «Героїчні канікули»). *Буквоїд*. <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/04/03/072922.html> (Дата публікації 3.04.2021 р.)
3. Качак Т. Б. «Назустріч собі»: проза Софії Бензи. *Буквоїд*. URL.: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/05/05/132511.html> (Дата публікації 5.05.2021 р.)
4. Качак Т. Б. Художня Франкіана: пригодницький екскурс Олександра Гавроша (рец. На кн. О. Гавроша «Геніальне кохання»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/06/03/081606.html> (Дата публікації 3.06.2021 р.)
5. Качак Т. Б. «Леприкони» Валентини Захабури: шкільна повість з новими акцентами. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/10/22/114344.html> (Дата публікації 22.10.2019)
6. Качак Т. Б. «Мишоловка» Олени Рижко: інструкція не до дії. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/10/03/102731.html>
22. Качак Т. Б. Розгадати таємницю авторки (рец. на кн. «Ужалений зрадою» Олени Рижко. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/11/08/101218.html>
7. Коли оживає музей. Історико-пригодницькі мандрівки з героями Олександра Гавроша. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/12/29/215652.html>
4. Качак Т. Б. «16 весна» Василя Теремка. Характери юних. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2018/05/14/194617.html>
5. Качак Т. Повість Степана Процюка про любов як світло світу (Рец. На книгу С. Процюка «Сорок цистерн любові»). URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/07/03/070909.html>
6. Качак Т. Любов віч-на віч: «доросла» версія (рец. на збірку «Любов така»). URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/07/25/073931.html>
7. Качак Т. Відверто про почуття (рец. на книгу М. Морозенко «Я закохалася»). URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/07/11/073502.html>
8. Качак Т. Світ волоцюг: сподіватися, щоб жити (рец. На повість О. Сайко «Волоцюги»). URL.: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/11/24/071817.html>

9. Качак Т. Б. «Самійло» Ярослава Яріша: репрезентація традиції історичної прози для юних читачів.
URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/10/12/073336.html>
10. Качак Т. Б. «Дівчина з міста» Олени Рижко: Google ТАР не розкаже.
URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/10/03/071614.html>
11. Качак Т. Б. Радянські 70-ті: конфлікти й катастрофи людської душі у знаковому романі Степана Процюка.
URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/09/25/071413.html>
12. Качак Т. Б. Любити у шістнадцять (Рец. На [Степан Процюк](#). Полянами і хмарочосами. – Вінниця: Видавництво «Теза», 2016. – 156 с.) [Електронний ресурс]. / Т. Б. Качак – Режим доступу до статті: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2016/10/07/081310.html>
13. Качак Т. Дівчачі історії (рец. На книгу «Чат для дівчат»).
URL: <http://www.barabooka.com.ua/divchachi-istoriyi/>
14. Качак Т. Б. «Не-Ангел» Сергія Гридіна: про підлітків і для них (рец. На книгу Сергія Гридіна «Не Ангел»).
URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/441>
15. Качак Т. «Це роман про дитину, але він не лише для дітей» (рец. На книгу О. Слоньовської «Дівчинка на кулі»). URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/268>
16. Качак Т. Б. Світ дитини у книжковій палітурці (Огляд книг видавництва «Світ дитини»). URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/197>

Публікації зі студентами

1. Кульчак Х. В., **Качак Т. Б.** Дитяча література як засіб формування християнських цінностей у молодших школярів. *Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference* (Vol. 2), Cambridge, October 29, 2021. Cambridge-Vinnitsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021. С. 43 – 48. DOI [10.36074/logos-29.10.2021.v2](https://doi.org/10.36074/logos-29.10.2021.v2).
2. Скриник В., **Качак Т.** Застосування інтернет-ресурсів на уроках літературного читання. *Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць* / за аг.ред. проф. Будник О. Б., літ. Ред. проф. качак Т. Б.; Центр інноваційних технологій «PNU EcoSystem». Вип. 3. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 52 – 57.
3. Кульчак Х., **Качак Т.** Методична модель формування християнських цінностей молодших школярів. *Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць* / за аг.ред. проф. Будник О. Б., літ. Ред. проф. качак Т. Б.; Центр інноваційних технологій «PNU EcoSystem». Вип. 3. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2021. С. 42 – 47.
4. Федора Н., **Качак Т. Б.** Розвиток критичного мислення на уроках літературного читання в умовах дистанційного навчання: експериментальна модель. *Priority directions of science and technology development. Abstract of the 5th International scientific and practical conference*. SPC «Sciconf.com.ua». Kyiv,

Ukraine. 2021.P. 926 – 931. URL: <https://sciconf.com.ua/wp-content/uploads/2021/01/PRIORITYDIRECTIONS-OF-SCIENCE-AND-TECHNOLOGYDEVELOPMENT-24-26.01.21.pdf>

5. Орищук М.І., Качак Т.Б. Інтерактивний плакат як дієвий інструмент розвитку творчого потенціалу молодшого школяра на уроках літературного читання. *The driving force of science and trends in its development. 2021 рік: collection of scientific papers SCIENTIA with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference*, 29 January. 2021 p. Coventry, United Kingdom. 2021. Vol. 4. С. 44-47