

СПИСОК

наукових, навчально-методичних праць та охоронних документів
професорки кафедри початкової освіти та освітніх інновацій
Качак Тетяни Богданівни

Статті (в журналах Scopus, Web of Science)

1. **Kachak Tetiana**. Social Orphanhood in Contemporary Ukrainian Literature for Children and Young People. *Libri & Liberi*. **2022**. Vol. 11 (1). P. 13-33. <https://doi.org/10.21066/carcl.libri.11.1.1>
2. **Kachak, T.**, Blyznyuk, T., Krul, L. , Voloshchuk, H., & Lytvyn, N. Children's literature research: receptive-aesthetic aspect. *Apuntes Universitarios*. **2022**. 12(3). P. 76 – 93. <https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1104>
3. **Kachak T. B.** Digital Instruments of Literary Education of Future Primary School Teachers in the Conditions of Distance Learning. *Information Technologies and Learning Tools*. **2021**. Vol. 86. No. 6. P. 144–16. <https://doi.org/10.33407/itlt.v86i6.4079>
4. Budnyk O., **Kachak T.**, Blyznyuk T., Rostykus N., & Boiko H. Printed and e-book: problems of choice of modern students of the university. *Revista Tempos E Espacos Em Educacao*. **2021**. 14(33), e15913. <https://doi.org/10.20952/revtee.v14i33.15913>.

Статті (в журналах категорії Б)

1. **Kachak T.**, Близнюк Т., Яців С. Цифрові інструменти аналізу текстів зі студентами філологічних і педагогічних спеціальностей. *New Inception*. **2024**. № 1-2 (15-16). С. 55–63. <https://doi.org/10.58407/NI.24.1-2.5>
2. **Качак Т.**, Круль Л. Сучасні українські книжки-картинки для дітей: ключові теми і образи. *Закарпатські філологічні студії*. **2024**. Вип.35. С. 290-296. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.35.50>
3. **Качак Т.**, Близнюк Т. Війна в сучасній українській літературі для дітей та юнацтва. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. **2024**. N 2 (209). С. 151-157. <https://doi.org/10.32782/2522-4077-2024-209-23>
4. **Качак Т. Б.**, Дутчак Т. В. Формування здоров'язбережувальної компетентності молодших школярів засобами дитячої літератури. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. **2024**. Випуск 98. С. 52 – 57. <https://doi.org/10.31392/UDU-nc.series5.2024.98.10>
5. Blyznyuk Tetyana, **Kachak Tetiana**. Benefits of Interactive Learning for Students' Critical Thinking Skills Improvement. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian*

National University. 2024. Vol. 11, No. 1, P. 94-102.
<https://doi.org/10.15330/jpnu.11.1.94-102>

6. Качак Т.Б., Близнюк Т.О., Бай І.Б. Розвиток у молодших школярів художньо-образного мовлення. *Інноваційна педагогіка*. 2024. Випуск 67. Т.1. С. 99 - 102. DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/67.1.21>

7. Kachak T. and Blyznyuk T. Development of Communicative Competence of Future Special Education Teachers. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 2023. 10, 1 (Apr. 2023), 87-98. DOI: <https://doi.org/10.15330/jpnu.10.1.87-98>

8. Kachak T., Blyznyuk, T., Hryvnaк M. Speech development of younger school students using children's literature and digital tools. *Гірська школа українських Карпат: науково-методичний журнал*. 2023. Вип. 28. С. 96-100. <https://doi.org/10.15330/msuc.2023.28.98-103>

9. Качак Т.Б., Ленцько Х. П. Формування у молодших школярів патріотичних цінностей засобами дитячої літератури. *Інноваційна педагогіка*. 2023. Вип. 62. Т. 1. С.55 – 59. DOI <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2023/62.1.11>

10. Kachak T., Blyznyuk T. Technology of integrated learning in language and literary education classes [Технологія інтегрованого навчання на уроках мовно-літературної освітньої галузі]. *Scientific-pedagogical journal "Educational Horizons" / Освітні обрії*. 2023. № 1 (56). P. 89 – 94. <https://doi.org/10.15330/obrii.56.1.89-94>

11. Качак Т. Б. Новочасні реалії літературної казки. *Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія»*. 2023. № 61. С. 152 – 155. <https://doi.org/10.32782/2409-1154.2023.61.34>

12. Литвин Н. Б., Качак Т. Б., Круль Л. М. Вербальне та невербальне мовлення у педагогічній практиці вищої школи. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2023. Випуск 92. Том 1. С. 69 – 75. <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.92.1.14>

13. Качак Т. Б. Основа концепції дослідження дитячої літератури як художньо-естетичного феномена. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2023. Том 34 (73) № 2 Ч. 2. С. 1-8. <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2023.2.2/01>

14. Качак Т., Кульчак Х. Інфографіка як засіб візуалізації та аналізу мовно-літературного матеріалу в початковій школі. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип. 61, том 2, 2023. С. 188 – 195. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/61-2-31>

15. Kachak Tetiana, Kachak Khrystyna. Mind Maps as a Tool for Visualization and Structuring of Linguistic and Literary Material in the Process of Teaching Students.

16. **Качак Т. Б.**, Круль Л. М., Литвин Н. Б. Лекція як основний жанр академічної риторики: порівняння класичної та сучасної моделей. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2022. Випуск 88. С. 90-95. <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2022.88.18>

17. **Качак Тетяна**. Психологічно-нарративний вимір сучасної української шкільної прози(на матеріалі повісті «16 весна» Василя Теремка). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2022. Том 33 (72). № 2. Частина 2. С. 101 – 109. <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2022.2-2/16>

18. **Качак Т. Б.** Емоції як засіб вираження гендерної ідентичності героїв у сучасній українській прозі для підлітків. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. 2022. Том 33 (72). № 5. Частина 2. С. 68 – 75. DOI <https://doi.org/10.32782/2710-4656/2022.5.2/13>

19. **Kachak T.**, Blyznyuk T., Dutka I. Formation of value orientations of school students in the context of language and literature education and distance learning. *Scientific-pedagogical journal "Educational Horizons"*. 2022. № 2 (55). P. 49 – 58. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/6669/6918>

20. Blyznyuk Tetyana, **Kachak Tetiana**. Effective means of formation of socio-cultural competence of junior school children. *Гірська школа українських Карпат: науково-методичний журнал*. 2021. Вип. 25. С. 48-52. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/5798>

21. Blyznyuk T., Budnyk O., **Kachak T.** Boom in distance learning during the coronavirus pandemic: challenges and possibilities. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 2021. Vol. 8, No. 1 P. 90 – 98. <https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.90-98>

22. Литвин Н., **Качак Т.** «Авторський ономастикон Олени Рижко (на матеріалі повістей для підлітків)». *Лінгвостилістичні студії*. 2021. Вип. 15. Грудень. С. 67-80. <https://doi.org/10.29038/2413-0923-2021-15-67-80>

23. **Качак Т. Б.** Аналіз тенденцій як наукова проблема в літературознавчих студіях. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 32 (71). № 1. 2021. Частина 1. С. 272 – 279. <https://doi.org/10.32838/2710-4656/2021.1-1/46>

24. **Качак Т. Б.**, Круль Л. М. Змістові та методичні аспекти вивчення дисципліни «Виразне читання» студентами педагогічних спеціальностей.

- Гірська школа Українських Карпат*. 2020. Вип. 22. С. 105 – 111. DOI: <https://doi.org/10.15330/msuc.2020.22.105-111>
25. Качак Т. Б. Інструменти конструювання автобіографії дитинства (на матеріалі повісті «Потерчата» Володимира Рутківського). *Наукові записки ХНПУ ім. Г.С. Сковороди. Літературознавство*. 2020. Вип. 1(95). С. 70 – 95 <http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/article/view/3159>
26. Качак Т. Б. Специфіка творення й функціонування образів головних героїв у пригодницькій реалістично-фантастичній прозі для юних. *Вчені записки ТНУ ім. В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. Т. 2020. 31 (70). № 4. Частина 4. С. 18-23. <https://doi.org/10.32838/2663-6069/2020.4-4/04>
27. Качак Т., Круль Л. Література для дітей і дитяче читання в Новій українській школі. *Гірська школа Українських Карпат*. 2018. № 18. С. 165 – 170. <https://doi.org/10.15330/msuc.2018.18.169-174>
28. Kachak Tetiana, Blyznyuk Tetyana. Contemporary Ukrainian Literature for Children and youth in the Context of Multiculturalism as an Educational Practice. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. 2018. Vol 5, No 1. С. 128 – 135. <https://doi.org/10.15330/jpnu.5.1.128-135>
29. Качак Тетяна. Сучасна українська реалістична проза для підлітків: зміна естетичної парадигми. *Вісник Львівського університету. Серія філологічна*. 2018. Випуск 67. Частина 2. С. 202 – 211. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Vlnu_fil_2018_67%282%29_23.pdf
30. Качак Т. Б. Особливості жанрової системи сучасної української прози для дітей та юнацтва. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. 2017. № 4 (40), 2018, № 3 (47), С. 229 – 240. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2017-2018_4-3_24.pdf
31. Качак Т. Дослідження літератури для дітей та юнацтва: наратологічний підхід. *Наукові записки. Серія: філологічні науки*. 2017. Вип. 162. С.127–138.
32. Качак Т. Б. Сучасна проза для дітей та юнацтва: гендерно симетричний формат. *Науковий вісник Східноєвропейського університету імені Лесі Українки. Серія: Філологічні науки*. 2017. № 11–12 (360 – 361). С. 45–53.
33. Качак Т. Б. Література для дітей та юнацтва: проблеми методології дослідження. *Літератури світу: поетика, ментальність і духовність*. 2017. Вип. 10. С. 22–34.

34. **Качак Т.** Концепти маскулінності у пригодницькій прозі для юних читачів. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. 2017. № 3 (39). С. 188–200.
35. **Качак Т. Б.** Сучасна українська література для дітей як зміст літературної освіти. *Гірська школа Українських Карпат*. 2017. №17. С. 161 – 165. <https://doi.org/10.15330/msuc.2017.17.161-16>
36. **Качак Тетяна.** «Дівчачі тексти»: фемінний дискурс у сучасній українській прозі для юних читачів. *Слово і час*. 2017. № 4 (676). С. 79-89 http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/sich_2017_4_11.pdf
37. **Качак Т.** Мовностилістичні особливості художніх і літературознавчих текстів Оксани Луцевської. *Лінгвостилістичні студії: наук. журн.* 2016. Вип. 5. 2016. С. 68-82.
38. **Качак Т. Б.** Діти перехідної епохи у сучасній українській літературі для юних читачів. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. 2016. № 2 (34). С. 362 – 372.
39. **Качак Т. Б.** Типологія дитячих образів у сучасній українській реалістичній прозі для підлітків. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. 2015. № 2 (30). С. 322 – 336.
40. **Качак Тетяна.** Тема війни і миру в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2015. №3. С. 22–24.
41. **Качак Т. Б.** Краєвиди з дитинства: місце і простір у сучасній українській прозі для дітей. *Прикарпатський вісник НТШ «Слово»*. Івано-Франківськ, 2014. № 2 (26). С. 160-177.
42. **Качак Т. Б.** Подолання тематичних табу у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва: постколоніальна практика. *Наукові праці: науково-методичний журнал*. Вип. 228. Т. 240. Філологія. Літературознавство. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. П. Могили, 2014. С. 51 – 58.
43. **Качак Т.** Тема втраченого дитинства у сучасній прозі для дітей та юнацтва (на матеріалі автобіографічної прози В. Рутківського). *Вісник Прикарпатського університету. Філологія*. 2013 – 2014. Вип. 40 – 41. С. 113 – 119.

Монографії

1. **Качак Т.** Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку XXI ст. Київ: Академвидав, 2018. 320 с. (Серія «Монограф») <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/2029>

2. **Качак Т.** Художні особливості жіночої прози 80-90-х років ХХ ст. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, **2009**. 192 с.

Розділи монографій

1. Blyznyuk T., **Kachak, T.**, Kharashchuk I. English for professional purposes: designing a favorable communicative environment for students. *Digital Transformations: Challenges and Benefits for the Economy and Society*. Edited by Iona Kalashnyk. Publishing House of University of Technology, Katowice, **2023**. 224-240. ISBN 978-83-968088-3-7. DOI: 10.54264/M023 <http://www.wydawnictwo.wst.pl/uploads/files/5cce435ca4bebe79d490c6def5bb3f80.pdf>

2. Близнюк Тетяна, **Качак Тетяна**. Проблема розвитку комунікативної компетентності майбутніх педагогів в умовах дистанційної освіти. *Регіональний аспект професійної підготовки майбутніх учителів початкових класів: Монографія* / За наук. ред. д. п. н. Оліяр М.П.; Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника. Івано-Франківськ: Супрун В. П., **2022**. С. 39-52.

3. Близнюк Тетяна, Будник О., **Качак Т.** Компетентнісний підхід у реалізації принципу наступності у підготовці педагогів закладів дошкільної та початкової освіти. Наступність у реформуванні системи освіти в гірському регіоні України: монографія / за наук. ред. д. п. н. Оліяр М.П.; Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника. Івано-Франківськ: Супрун В. П., **2021**. 356 с.; С. 317-328.

4. **Качак Т. Б.** Діагностування сучасного стану розвитку читацької культури молодших школярів. *Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна наукова монографія* / За наук. ред. д.п.н., проф. Т. М. Котик. Івано-Франківськ: НАІР, **2018**. С. 106 – 114.

5. **Качак Т. Б.** Інтерактивні методи формування читацьких інтересів молодших школярів. *Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна наукова монографія* / За наук. ред. д.п.н., проф. Т. М. Котик. Івано-Франківськ : НАІР, **2018**. С. 151 – 172.

Окремі видання

1. **Качак Т.** Дитяча література в незалежній Україні: тенденції розвитку, яскраві постаті, знакові тексти. Бібліотечка «Дивослова». **2015**. № 4. 64 с.

2. **Качак Т. Б.** Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: зб. наук.-метод. ст. Івано-Франківськ: Тіповіт, **2013**. 132 с.

Навчально-методичні праці (підручники, посібники, програми)

1. **Качак Т. Б.** Українська література для дітей та юнацтва: підручник. Вид. 3-ге, доповнене. Київ: ВЦ «Академія», **2024**. 456 с.

2. **Качак Т. Б.** Цифрові інструменти літературної освіти в початковій школі. Підручник для здобувачів вищої освіти. Івано-Франківськ: Місто НВ, **2024**. 196 с.
3. **Качак Т. Б.** Літературна освіта молодших школярів. Підручник для здобувачів вищої освіти. Івано-Франківськ: Місто НВ, **2024**. 200 с.
4. **Качак Т. Б.** Цифрові інструменти літературної освіти в початковій школі. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, **2024**. 64 с.
5. **Качак Т. Б.** Цифрові інструменти літературної освіти в початковій школі. Хрестоматія навчальних матеріалів. Івано-Франківськ, **2024**. 116 с.
6. Ніколенко О, Мацевко-Бекерська Л., **Качак Т.** та ін. Література (українська та зарубіжна). Інтегрований курс. Частина 1. Підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти. К.: ВЦ «Академія», **2024**. 306 с. <https://academia-pc.com.ua/bez-rubriki/literatura-ukrayinska-ta-zarubizhna-integrovanij-kurs-dlya-7-klasu-u-2-h-chastynah> Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 05.02.2024 № 124)
7. Ніколенко О, Мацевко-Бекерська Л., **Качак Т.** та ін. Література (українська та зарубіжна). Інтегрований курс. Частина 2. Підручник для 7 класу закладів загальної середньої освіти. К.: ВЦ «Академія», **2024**. 302 с. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 05.02.2024 № 124) <https://academia-pc.com.ua/bez-rubriki/literatura-ukrayinska-ta-zarubizhna-integrovanij-kurs-dlya-7-klasu-u-2-h-chastynah>. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 05.02.2024 № 124)
8. **Качак Т. Б.** Академічна риторика: підручник. Івано-Франківськ: Місто НВ, **2023**. 216 с.
9. **Качак Т. Б.** Літературна освіта молодших школярів Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, **2023**. 62 с.
10. **Качак Т. Б.** Академічна риторика. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ, **2023**. 84 с.
11. **Качак Т.,** Тебешевська О, Грохола І. Робочий зошит до підручника «Українська література. 5 клас». Івано-Франківськ, **2023**.
12. Ніколенко О.М., Мацевко-Бекерська Л.В., **Качак Т.Б.,** Богосвятська А.-М.І., Рудніцька Н.П., Туряниця В.Г. Модельна навчальна програма «Інтегрований курс літератур (української та зарубіжної). 7-9 класи» для закладів загальної середньої освіти. **2023**. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 24.07.2023 № 883).
<https://drive.google.com/file/d/1CaD6SMHiGMEIyrtsG7NzZmeAI91xG-cq/view>

13. **Качак Тетяна.** Академічна риторика. Хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ, **2022.** 62 с. <http://surl.li/fabvv>
14. **Качак Т., Тебешевська О.** Українська література. Підручник для 5 класу НУШ, К.: ВЦ «Академія», **2022.** 274 с. Реком. МОН України. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/13785>
15. **Качак Т. Б.** Дитяча література та методика навчання літературного читання. Методичні рекомендації. Івано-Франківськ: Симфонія-форте, **2021.** 62 с.
16. Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (авт. Яценко Т. О., **Качак Т. Б.**, Кизилова В. В., Пахаренко В. І., Дячок С. О., Овдійчук Л. М., Слижук О. А., Макаренко В. М., Тригуб І. А.). **2021.** Гриф МОН.
17. **Качак Т.** Оновлення змісту літературної освіти школярів: теоретичний і практичний аспекти. *Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник* / Т. Качак та ін.; за ред. О. Яблонської. Луцьк: Надстир'я, **2021.** С. 4-30.
18. Антологія. Пригоди й подорожі в шкільному курсі літератури : посіб. серії «Шкільна бібліотека» для 7 кл. закл. заг. серед. освіти / уклад. **Тетяна Качак,** Оксана Тебешевська. Київ : ВЦ «Академія», **2021.** 208 с. ISBN 978-966-580-609-7 Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист № 1/11-7062 від 13.10.2020) <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9474>
19. Антологія. Фантастика й реальність у шкільному курсі літератури : посіб. серії «Шкільна бібліотека» для 7 кл. закл. заг. серед. освіти / уклад. : **Тетяна Качак,** Оксана Тебешевська. Київ : ВЦ «Академія», **2020.** 224 с. ISBN 978-966-580-610-3 Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (Лист № 1/11-7063 від 13.10.2020) <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/9475>
20. **Качак Т.** Методика навчання літературного читання як компонент інтегрованого курсу «Дитяча література та методика навчання літературного читання»: Курс лекцій. Івано-Франківськ: Симфонія-форте, **2020.** 172 с.
21. **Качак Т. Б.** Методичні рекомендації до проведення уроків з навчальних предметів у Новій українській школі. Літературне читання. *Методичні рекомендації до проходження виробничої практики в початковій школі для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта», освітнього рівня «Бакалавр» та освітнього рівня «Магістр».* / Укладач Хімчук Л. І. Івано-Франківськ, **2019.** С. 21 – 25.
22. **Качак Т. Б.** Качак Т. Українська література для дітей та юнацтва: підручник. Вид. 2-ге. Київ: ВЦ «Академія», **2018.** 352 с. <http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/2043>

23. **Качак Т. Б.**, Круль Л. М. Зарубіжна література для дітей: підручник. К.: Академвидав, **2014**. 416 с.

24. **Качак Т. Б.**, Круль Л. М. Дитяча література. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Тіповіт, **2014**. 236 с.

Статті у виданнях інших держав

1. **Kachak T.** Ukrainian Canadian Children's Historical Fiction in the Interpretation of Mateusz Świetlicki. *Studia Polsko-Ukraińskie*. **2024**. 11(null). P. 217-231. <https://doi.org/10.31338/2451-2958spu.11.17>

2. **Kachak Tetiana**, Blyznyuk Tetyana, Fomin Kateryna, Yatsiv Svitlana, Kachak Khrystyna, Lytvyn Nataliia. Information and Communication Competence of Future Teachers in the Context of Studying the Humanities. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. **2023**. Vol.14(4). P. 95-111 <https://doi.org/10.47750/jett.2023.14.04.009>

3. **Kachak T.** Historical memory and national perspective in contemporary Ukrainian literature for children and youth. *Australian and New Zealand Journal of European Studies (ANZJES)*. **2022**. Vol. 14 No. 4: Special Issue: Independence. Archive. Prognosis. Ukraine in 1991-2021 and Beyond. P. 29-37. <https://openjournals.library.sydney.edu.au/ANZJES/article/view/17333>

4. **Качак Тетяна**. Дитинство ХХ–ХХІ ст. у світлі літературних образів та інтерпретацій. *Studia Ucrainica Varsoviensia*. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. **2022**. Vol. 10. С. 247 – 256.

5. **Качак Тетяна**, Близнюк Тетяна. Білінгви для дітей: діалог мов і культуру дії. *Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik*. Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen Die Ukraine aus globaler Sicht [Діалог мов – діалог культур Україна і світ. XIII Міжнародна наукова Інтернет-конференція з україністики]. München 03. – 06, November 2022./ Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Band, **2022**. С. 247 – 255.

6. Lemko H., **Kachak T.**, Voroshchuk O., Didukh I., Mochan T. & Bai I. Formation of moral values of schoolchildren: effective methods of diagnosis. *Laplace et Revista (International)*. **2021**. Vol. 7 (3B, Sept. – Dec). P. 556 – 568. <https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173B1597p.556-568>

7. **Kachak T.**, Blyznyuk T., Budnyk O., Lemko H. Development of future teachers' media literacy: model of integration of media education into academic courses. *Revista Inclusiones*. **2021**. Volumen 8–Número Especial – Abril / Junio. P. 115-129. <http://revistainclusiones.com/carga/wp-content/uploads/2021/03/7-Kachak-et-al-VOL-8-NUM-Esp.-AbrJun-Cristian-Daniel2021INCL.pdf>

8. **Kachak Tetiana**, Budnyk Olena, Blyznyuk Tetyana. Development of reading culture of school children: results of theoretical and empirical research. *Revista*

9. **Kachak Tetiana**. Дитинство в часи кризи ХХ-ХХІ ст. у літературі та культурі Центральної та Східної Європи / Childhood during the crisis of the ХХ-ХХІ centuries in literature and culture of Central and Eastern Europe. *Studia Polsko-Ukraińskie*. Warszawa, 2021. Vol. 8. P. 274 – 281. <https://doi.org/10.31338/2451-2958spu.8.20>

10. **Качак Т.** Художня репрезентація автобіографічної пам'яті у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Slavica Wratislaviensia. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich* 14. *Pamięć*. 2021. Tom 173. P. 278 – 286. <https://doi.org/10.19195/0137-1150.173.23>

11. **Качак Т.** Художня репрезентація автобіографічної пам'яті у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Slavica Wratislaviensia. Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich* 14. *Pamięć*. Tom 173. 2020. С. 278 – 286. DOI: <https://doi.org/10.19195/0137-1150.173.23>

12. **Качак Т.** Еволюція української прози для дітей та юнацтва під впливом зарубіжної літератури. *UKRAIŃSKIE ŚWIATY DZIECIŃSTWA I MŁODOŚCI*. Pod red. Katarzyny Jakubowskiej-Krawczyk. Warszawa: Uniwersytet Warszawski. Katedra Ukrainistyki, 2020. Т. XVI. С. 70-92.

13. **Качак Т.** Танатичні мотиви у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. (Tetiana Kachak. Thanatos motifs in contemporary Ukrainian prose for children and young adult). *Slavica Wratislaviensia. WIELKIE TEMATY KULTURY W LITERATURACH SŁOWIAŃSKICH*. 168. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2019. P. 207-217.

14. **Kachak T.** The Theme of Death in Ukrainian Literature for Children: Artistic Peculiarities (based on Halyna Kyrpa's story *My Dad Has Become a Star*). *Studia polsko-ukrainie*. Nr 5. Warszawa: Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. S. 161–174.

15. **Kachak T.** Children of the Post-communist Period in Contemporary Ukrainian Literature for Young Readers. *Miscellanea Posttotalitariana Wratislaviensia*. 2017. Vol. 7: Special Issue, vol. II, Post-Communist Children's Cultures in Central, Eastern and Southeast Europe. P. 35 – 48. [http://dx.doi.org/10.19195/2353-8546.2\(7\).3](http://dx.doi.org/10.19195/2353-8546.2(7).3)

16. **Kachak T. B.** Proza dla młodzieży Iryny Wilde i jej współczesne kontynuacje. Wspólnota wyobrażona Pisarki Europy Środkowej wobec problemów literackich, społecznych i politycznych lat 1914-1945. / Pod redakcją Grażyny Borkowskiej, Iwony Boruszkowskiej i Katarzyny Nadanej-Sokołowskiej. Warszawa: IBL Instytut Badań Literackich PAN, 2017. S. 173–188.

17. **Качак Тетяна.** Дослідження літератури для дітей та юнацтва: методологічна платформа та інтерпретаційні стратегії. *Spheres of Culture* / Ed. By Ihor Nabytovych. 2016. Vol. 15. P. 41-47.

18. **Качак Тетяна.** Дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти. *Рідна мова. Освітній журнал фонду Просвіта та об'єднання українців у Польщі.* Польща: м. Валч. **2016.** № 25. С. 48 – 55.

19. **Качак Т.** Дискурс дитинства у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва: рецептивно-естетичний аспект. *Metamorfozy we wspolczesnej literaturze ukrajinskiej. Метаморфози в сучасній українській літературі.* За ред. Пауліни Олеховської, Марти Замбжицької та Катажини Якубовської-Кравчик. Варшава – Івано-Франківськ, **2014.** С. 298 – 313.

Статті в українських журналах і збірниках

1. **Kachak, T., & Blyznyuk T.** Children's Voices of War Victims in "Stolen Child" by Marsha Forchuk Skrypuch. *Children's Literature: Interdisciplinary Discourse.* **2024.** 1(1), 67–77. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/clid/article/view/8275/8431>

2. Arey L., & **Kachak T.** Parents Kill their Children: The Reception of Lelya Arei's Story. *Pigtail. Astraea.* **2023.** 4(2), 114-126. <https://doi.org/10.34142/astraea.2023.4.2.06>

3. **Качак Т. Б.** Розвиток медіаграмотності студентів у процесі вивчення дисципліни «Дитяча література та методика навчання літературного читання. Інфомедійна грамотність – невід'ємна складова навчального процесу закладу вищої освіти : збірник статей / Редкол. : В. Ф. Іванов (голов. ред.) [та ін.]. Київ : Академія української преси, IREX, Центр Вільної преси, **2021.** 400 с. С. 173 – 181.

4. **Качак Т. Б.** Дитяче читання. *Українська бібліотечна енциклопедія.* URL: <https://ube.nlu.org.ua/article/%D0%94%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B5%20%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F> (Дата публікації: 17.06.2021)

5. **Качак Т.** Маскулінність у пригодницькій прозі Олександра Гавроша. *Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва.* Вип. 7. Івано-Франківськ, **2021.** С. 72 – 83.

6. **Качак Т.** Детективні повісті у дитячому читанні. *Українська мова і література в школі.* **2020.** № 6 . С. 25 – 27.

7. **Качак Т.** Науково-художній світ Степана Хороба. *Степан Хороб: дорога до слова.* Збірник матеріалів з нагоди 70-ліття / Упоряд. С. І. Хороб. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, Івано-Франківська обласна організація Національної спілки письменників України, Івано-Франківський осередок НТШ в Україні. Івано-Франківськ: Місто НВ, **2019.** 452 с. С. 197 – 215/

8. **Качак Т.** Дитина-читач і специфіка рецепції як оптика дослідження літератури для дітей та юнацтва. *Окриленість словом: збірник наукових праць*

на пошану професора Степана Хороба / Відп ред., упоряди. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 684 с. С. 247 – 256.

9. **Качак Т. Б.** Проза Степана Процюка для дітей та юнацтва. *Дивослово*. 2018. № 5. С. 49 – 55.

10. **Качак Т.** Студії Любові Кіліченко і теоретичні засади вивчення української літератури для дітей та юнацтва. У кн.: *«І все життя – подвижництво у рідному слові...»*. Статті, дослідження, спогади про професора Любов Миколаївну Кіліченко. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2017. С. 161 – 169.

11. Богданець-Білоskalенко Н., **Качак Т.** Сучасна українська література для підлітків: огляд останніх років. *Українська мова і література в школах України*. 2017. № 4. С. 21-24.

12. **Качак Т. Б.,** Баран У. С. Діти і війна: художня інтерпретація теми в українській літературі для дітей та юнацтва. *Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва «Література. Діти. Час»*. Вип. VI: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції “Українська література для і про дітей: історичні здобутки й тенденції розвитку” (11 жовтня 2016 року). Старобільськ : Вид-во ДЗ “Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка”, 2016. С. 68 - 76.

13. **Качак Т.** Художні особливості образу дитини у сучасній українській реалістичній прозі для дітей. *Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва*. 2016. Вип. 5. С. 53 – 69.

14. **Качак Т.** Актуальні проблеми дослідження сучасної української прози для дітей та юнацтва. *Ukrainistika: minulost, přítomnost, budoucnost III. Kolektivní monografie věnovaná 20. výročí zahájení výuky ukrajinštiny jako studijního oboru na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně*. Brno, 2015. С. 113 – 120.

15. **Качак Т.** Сучасні письменники Прикарпаття – дітям: проблематика, сюжети, образи (на матеріалі творів Степана Процюка та Богдана радиша-Маринюка). *Формування мовної особистості молодшого школяра. Інформаційний бюлетень кафедри філології та методики початкової освіти: Збірник наукових праць*. Івано-Франківськ: ІНН, 2015. С. 376 – 383.

16. **Качак Т. Б.** Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання. *Шкільний бібліотечно-інформаційний центр*. 2015. № 9. С. 91-97.

17. **Качак Т. Б.** Зарубіжна дитяча література: основні аспекти вивчення. *Шкільний бібліотечно-інформаційний центр*. 2015. № 12. С. 91-97.

18. **Качак Т.** Дорога між степом і морем. *Кур'єр Кривбасу*. 2014. № 299 – 300 – 301 (жовтень-листопад-грудень). С. 275 – 278.

19. **Качак Т.** Література для дітей та юнацтва у 20-х роках ХХ століття. *Дивослово*. 2014. листопад № 11 (692). С. 46-53.

20. **Качак Т. Б.** Поетика текстів для дітей Оксани Думанської. *Формування мовної особистості молодшого школяра. Інформаційний бюлетень кафедри філології та методики початкової освіти: Збірник наукових праць*. Івано-Франківськ: НАІР, 2014. С. 144 – 149.

Тези конференцій

1. **Качак Т.** Зміст літературної освіти молодших школярів в контексті аналізу підручників з української мови і читання. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*, 1–5 квітня 2024 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. С. 281 – 283.

2. **Качак Т. Б.** Сучасна дитяча література як інструмент формування екологічної компетентності здобувачів початкової освіти. *Актуальні проблеми озеленення населених місць: освіта, наука, мистецтво формування ландшафту: матеріали Міжн. наук.-практ. конф.* (Тернопіль, 06-07 черв., 2024) [ред.кол. : В.М. Черняк (відп. ред.) та ін.]. Тернопіль : Вид. центр ТОКІПО, 2024. С. 190 – 194.

3. **Качак Т. Б.** Історична пам'ять у прозі Володимира Рутківського. *Аргументи сучасної філології: історична та індивідуальна пам'ять. Матеріали IV Міжнародної наукової конференції (18–19 квітня 2024 року)*. Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2024. С. 165 – 169. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11104297>

4. **Kachak T., Blyznyuk T.** Research of children's literature in Ukrainian academic discourse. *At the Same Table: The position and Status of Research In Children's Literature And Culture. International Academic Conference (Zagreb, 23 – 25 November 2023). Book of Abstracts*. Zagreb: НІДК, 2023. P. 22. ISBN: 978-953-57604-6-7

5. **Kachak T., Blyznyuk T.** Ukrainian Children's Literature and Reading during the War. *Crossing Expertise Divides Co-creation of Knowledge across Institutions and Communities of Children's Culture. International Online Conference (University of Wrocław, 28-29 September, 2023). Book of Abstracts*. Poland: University of Wrocław. 2023. P. 11.

6. **Качак Т.** Тема війни у сучасній дитячій літературі: типові сюжети чи індивідуальні моделі життєвого досвіду? *Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів I Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції (5 – 7 жовтня 2023 р.)*. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62.

7. Качак Т. Образ дому як маркер безпеки / небезпеки в сучасній прозі для дітей та юнацтва. *Аргументи сучасної філології: свобода та безпека. Матеріали Міжнародної наукової конференції (6–7 квітня 2023 року)*. Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2023. С. 77 – 82.

8. Качак Т. Розвиток мовленнєвої культури майбутніх вчителів спеціальної освіти. *Засоби і прийоми, які сприяють розвитку й комунікації педагогів та дітей з особливими освітніми потребами : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 30 січня – 12 березня 2023*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 40-43. ISBN 978-617-554-120-3

9. Качак Т. Розвиток комунікативної компетентності майбутніх логопедів у процесі вивчення дисципліни «Академічна риторика». *Актуальні проблеми спеціальної освіти та інклюзивного навчання: підготовка фахівців. Збірник матеріалів I науково-методичного семінару (14 вересня 2022 р.)* / Упор. С. В. Чупахіна, Т. Б. Качак. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. 104с. С. 46 – 48.

10. Качак Т., Близнюк Т. Білінгви для дітей: діалог мов і культур у дії. *Тринадцята міжнародна науково-практична Інтернет-конференція «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ»*. Мюнхен, 3 – 6 листопада 2022 р. URL: http://www.ukrainistik-konferenz.slavistik.lmu.de/wp-content/uploads/Kachak_Blyznyuk.pdf.

11. Качак Т. Б. Формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх учителів у процесі літературної освіти. *Електронний збірник наукових праць ЗОІППО*. 2022. № 5 (52). https://www.zoippo.zp.ua/pages/publications/el_gurnal/pages/vip52.html#top%202

12. Качак Т. Українська література для дітей як інструмент формування національної ідентичності школярів. *Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки: зб. тез III Міжнародної онлайн-конференції*, 19 травня 2022 р. / за заг. ред. Н. Богданець-Білокаленко (електронне видання). Київ: Педагогічна думка, 2022. С. 27 – 30.

13. Качак Т. Використання цифрового сервісу Learningapps у літературній освіті майбутніх учителів початкової школи. *Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції (Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.)* / Упор. Т. Качак. Івано-Франківськ, 2022. С. 182 – 186.

14. Качак Т. , Кульчак Х. Технології розвитку критичного мислення та їх роль у формуванні професійної компетентності майбутніх педагогів. *Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції*

(Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.) / Упор. Т. Качак. Івано-Франківськ, 2022. С. 85 – 88.

15. Литвин Н. Б., **Качак Т. Б.** Художні антропоніми у повісті Олени Рижко «Король Даркнету». *International scientific journal «Grail of Sciency»*. 2022. № 12-13. Р. 440 – 442. <https://doi.org/10.36074/grail-of-science.29.04.2022.075>

16. **Kachak Tetiana**, Blyznyuk Tetyana. Digital technologies and innovative methods of teaching children's literature for future teachers. *Collection of materials of the international symposium "Teaching and Researching Children's Literature in the Digital Age: New Perspectives and Technologies – An International Symposium"*. 24 June 2022 Hosted on Zoom by Ca' Foscari University of Venice.

17. Кульчак Х. В., **Качак Т. Б.** Дитяча література як засіб формування християнських цінностей у молодших школярів. *Education and science of today: intersectoral issues and development of sciences: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference* (Vol. 2), Cambridge, October 29, 2021. Cambridge-Vinnitsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021. С. 43 – 48. <https://doi.org/10.36074/logos-29.10.2021.v2>.

18. **Качак Т. Б.** Літературна освіта майбутніх учителів початкової школи в умовах дистанційного навчання. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 13-14.*

19. **Качак Т. Б.** Національна пам'ять у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст.: матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань* (Львів, 28 – 29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 73 – 77.

20. **Качак Т. Б.** Креативність учителя й учнів у процесі реалізації змісту й завдань літературної освіти у початковій школі. *Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти : збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції* (Вінниця, ВДПУ імені Михайла Коцюбинського, 22-23 квітня 2021 р.) / за ред. О.А.Голюк ; Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, факультет дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної. – Вінниця: ТОВ «Меркьюрі-Поділля, 2021. Вип. 10. 651 с. С. 190 – 193.

21. **Качак Т. Б.** Вербалізація бажання стати дорослими у сучасній українській реалістичній прозі для підлітків. *Аргументи сучасної філології: «нестача» і*

«бажання» у тексті. *Матеріали Міжнародної наукової конференції* (2-3 квітня 2021 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди. 2021. 285 с. С. 109 – 114.

22. Федора Н., Качак Т. Б. Розвиток критичного мислення на уроках літературного читання в умовах дистанційного навчання: експериментальна модель. *Priority directions of science and technology development. Abstract of the 5th International scientific and practical conference. SPC «Sciconf.com.ua»*. Kyiv, Ukraine. 2021.P. 926 – 931.

23. Орищук М.І., Качак Т.Б. Інтерактивний плакат як дієвий інструмент розвитку творчого потенціалу молодшого школяра на уроках літературного читання. *The driving force of science and trends in its development. 2021 pik: collection of scientific papers SCIENTIA with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference, 29 January. 2021 p. Coventry, United Kingdom. 2021. Vol. 4. С. 44-47.*

24. Качак Т. Б. Промоція дитячої книжки і читання у контексті підготовки майбутніх педагогів. *Електронний збірник наукових праць ЗОІППО. Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «неперервна освіта нового сторіччя: досягнення та перспективи»* (12-18 травня 2020 року, м. Запоріжжя) 2020. № 1 (38). URL: <https://drive.google.com/file/d/1hsFXGmhlSLfqa2P1IDLnix04eQzHzxKt/view>

25. Качак Т. Б. Тема спорту в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва: гендерні аспекти. *«Citius, Altius, Fortius!»: феномен спорту в літературі та культурі»*: [зб. наук.матеріалів конференції (Бердянськ, 24 – 25 вересня 2020 р.)/ [гол. ред. О. П. Новик]. Бердянськ: БДПУ, 2020. 190 с. С. 61 – 63.

26. Качак Т. Б. Сучасна літературна казка: ціннісний аспект. *«Ціннісні орієнтири в мистецькому просторі – індивід і соціальний контекст»*: Програма і тези доповідей Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю (9 квітня 2020 року). Харків. ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2020. 106 с.

27. Качак Т. Нестайкові традиції у сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *Дивосвіт Нестайкових пригод: до 90-річчя від дня народження: матеріали Всеукраїнського круглого столу для організаторів дитячого читання/ Нац. б-ка України для дітей ; уклад. Т. М. Кузілова. Київ, 2020. С. 53 – 62.*

<http://www.chl.kiev.ua/mbm/%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8/2020/%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%20%D0%9D%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%85.pdf>

28. Качак Т. Б. Тематико-проблемна парадигма сучасної української прози для дітей та юнацтва. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»*, 6–8 квітня 2020 р., м.

Івано-Франківськ. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 170 – 172.

29. **Качак Т.** Дитина-читач і специфіка рецепції як оптика дослідження літератури для дітей та юнацтва. *Окриленість словом: збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба* / Відп. ред., упорядн. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. 684 с. С. 247 – 256.

30. **Качак Т.** Мариністика в сучасній українській прозі для дітей та юнацтва. *«Усі ріки течуть у море»: мариністика в літературі та культурі: зб. наук. матеріалів конференції* (Бердянськ, 26 – 27 вересня 2019 р.) / гол.ред. О. П. Новик. Бердянськ: БДПУ, 2019. 148 с. – С. 55 – 57.

31. **Качак Т. Б.,** Круль Л. М. Змістові та методологічні аспекти формування літературної компетентності майбутнього педагога Нової української школи. *Проблеми та перспективи фахової підготовки сучасного педагога в умовах розбудови Нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції* (Івано-Франківськ, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») / за ред. Н. І. Луцан; ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Педагогічний факультет, кафедра фахових методик і технологій початкової освіти. Івано-Франківськ: Фоліант, 2019. 144 с. С. 36 – 41.

32. **Качак Т. Б.** Галерея характерів у сучасній шкільній прозі: психологічно-нарративний вимір. *Дитинство і література: поетика, методика, дидактика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Львів: ЛНУ ім. І. Франка, 2018. 124. С. 33-37.

33. **Качак Т. Б.** «Автор-текст-Читач» як оптика дослідження літератури для дітей та юнацтва. *Українська література від давнини до сучасності: парадигми, напрямки, проблеми (до 80-річчя від дня народження доктора філологічних наук, професора В. Ф. Шевченка) : матеріали міжвишівських наукових читань* / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2017. С. 88 – 90.

34. **Качак Т. Б.** Реалістичний і фантастичний аспекти сучасної української пригодницької прози для дітей та юнацтва. *Мільйон історій: поетика пригод у літературі та media: [зб. наук. матеріалів конференції* (Бердянськ, 22-23 вересня 2016 р.)] / [гол.ред. О. П. Новик]. Бердянськ: БДПУ, 2016. С. 61-62.

35. Baran Uliana (Kyiv-Mohyla-University, Ukraine) and **Kachak Tetjana** (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, Ukraine). Children and war in the Ukrainian children's literature. *Children and War: Past and Present. Third international multidisciplinary conference*. Salzburg, 13 – 15 July, 2016. P. 80.

36. **Качак Т. Б.** Сучасна література для дітей та юнацтва і її роль у формуванні національної пам'яті. *Матеріали третьої міжнародної наукової конференції «Співпраця України з Литвою в умовах російської загрози»*. 2016. С. 32 - 44. <http://nato.pu.if.ua/1/3-2015.pdf>.

37. **Kachak Tetiana.** Modern reading culture of the children and young people in ukraine współczesne czytelnictwo dzieci i młodzieży na ukrainie. *III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura czytelnicza młodego pokolenia”/ III International conference „Reading culture of the young generation”*, redakcja / editors Mariola Antczak, Tomasz Kochelski. Muzeum Miasta Łodzi, 2014. P. 70 – 77.

38. **Качак Т.** Модель художньої репрезентації дискурсу дитинства у біографічних та автобіографічних творах для дітей. Біографія як текст: матеріали XI Міжнародної поетикологічної конференції (16-17 жовтня 2014 р.). Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 56 – 57.

39. **Kachak T.** The Landscapes of Childhood: a Place and Space in Modern Ukrainian Literature for Children. *Antropologia krajobrazu: obraz – zmysły – pamięć. Międzynarodowa konferencja naukowa*. Gniezno, Instytut Kultury Europejskiej UAM (25-27 września 2014): Program konferencji. Księga abstraktów. 2014. С. 11.

40. **Качак Т. Б.** Казкові мотиви та сюжети у сучасній українській прозі для дітей. «У тридев'ятому царстві»: феномен казки в літературі, фольклорі і медіа: матеріали Міжнародної наукової конференції (25-26 вересня 2014 р.) зб. / [ред.-упор. С. С. Журавльова]. Бердянськ, 2014. С. 63-65.

41. **Kachak T.** The Motifs of war and peace in the modern Ukrainian literature for children and young adults. *Świat bliski i świat daleki: Techniki deskrypcji – perspektywy odbioru/ Abstrakty referatów zgłoszonych na Konferencję naukową pracowników i doktorantów* (Katowice, 11-12 czerwca 2014r.). Katowice, 2014. S. 20.

42. **Качак Т. Б.** Інтерпретація проблеми насилля у сучасній літературі для дітей: авторська позиція та читацька рецепція. *Дитинство без насилля : суспільство, школа і сім'я на захисті прав дітей: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції / за заг. ред. проф. О. Кікінежді*. Тернопіль : Вид-во «Стереарт», 2014. С. 183 – 185.

Рецензії та літературно-критичні матеріали

1. Качак Т. Романи Марші Форчук Скрипук: література болю і надії. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2024/08/23/203044.html> (Дата публікації: 23.08. 2024).

2. Качак Т. Літературознавчі візії Лариси Табачин. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2024/07/18/135411.html> (Дата публікації: 18.07.2024).
3. Качак Т. Роман «Викрадене дитя» Марші Форчук Скрипук: трагедія людських доль та воєнні злочини. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2023/07/17/161406.html> (Дата публікації: 17.07.2023).
4. Качак Т. Затишна мамина казка для родинного читання. *Буквоїд*. URL: <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/804?fbclid=IwAR2lPhw6IF80ICwu2uKyoiF54xJBsDVRZStLptizuwPzWust5BweC-6GXrA> (Дата публікації: 8.05.2023)
5. Качак Т. Дитинство Лесі Українки: художня рецепція Олеся Ільченка. *Буквоїд*. URL: <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/783?fbclid=IwAR0RIYsbnmKcfYtZioO3K25SMZBT--sIfYvBRy-RJxwUg8JI0Uxp-Dzsw3s> (Дата публікації: 25.01.2023).
6. Качак Т. Пригодницько-детективна різдвяна історія Ослика Хвостика (рецензія). *Буквоїд*. URL: <https://chl.kiev.ua/KEY/Books/ShowBook/782?fbclid=IwAR10ymReRbwz-ndXeD1SfIM1wO5sxZotYDGk0bkffd0nmvs3iyBddqd1OM> (Дата публікації: 09.01.2023)
7. Качак Т. Повісті Олександра Гавроша – ключ до розуміння нашої історії та національних героїв (рец. на кн. О. Гавроша «Героїчні канікули»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/04/03/072922.html> (Дата публікації: 3.04.2021)
8. Качак Т. Б. «Назустріч собі»: проза Софії Бензи. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/05/05/132511.html> (Дата публікації: 5.05.2021)
9. Качак Т. Б. Художня Франкіана: пригодницький екскурс Олександра Гавроша (рец. на кн. О. Гавроша «Геніальне кохання»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/06/03/081606.html> (Дата публікації: 3.06.2021)
10. Качак Т. Б. Розгадати таємницю авторки (рец. на кн. «Ужалений зрадою» Олени Рижко. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/11/08/101218.html> (Дата публікації: 08.11.2020)
11. Коли оживає музей. Історико-пригодницькі мандрівки з героями Олександра Гавроша. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/12/29/215652.html> (Дата публікації: 29.12.2019)

12. Качак Т. Б. «Леприкони» Валентини Захабури: шкільна повість з новими акцентами. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/10/22/114344.html> (Дата публікації: 22.10.2019)
13. Качак Т. Б. «Мишоловка» Олени Рижко: інструкція не до дії. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/10/03/102731.html> (Дата публікації: 3.10.2019 р.)
14. Качак Т. Б. «Король Даркнету» Олени Рижко: нові горизонти підлітково-юнацької прози. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2018/09/09/210136.html> (Дата публікації: 09.09.2018)
15. Качак Т. Б. «16 весна» Василя Теремка. Характери юних. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2018/05/14/194617.html> (Дата публікації: 14.05.2018)
16. Качак Т. Підлітковий суїцид у літературі для юних. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/12/14/075019.html> (Дата публікації: 14.12.2017)
17. Качак Т. Світ волоцюг: сподіватися, щоб жити (рец. на повість О. Сайко «Волоцюги»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/11/24/071817.html> (Дата публікації: 24.11.2017)
18. Качак Т. Б. «Самійло» Ярослава Яріша: репрезентація традиції історичної прози для юних читачів. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/10/12/073336.html> (Дата публікації: 12.10.2017)
19. Качак Т. Б. «Дівчина з міста» Олени Рижко: Google TAK не розкаже. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/10/03/071614.html> (Дата публікації: 03.10.2017)
20. Качак Т. Б. Радянські 70-ті: конфлікти й катастрофи людської душі у знаковому романі Степана Процюка. *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/09/25/071413.html> (Дата публікації: 25.09.2017)
21. Качак Т. Любов віч-на віч: «доросла» версія (рец. на збірку «Любов така»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/07/25/073931.html> (Дата публікації: 25.07.2017)
22. Качак Т. Відверто про почуття (рец. на книгу М. Морозенко «Я закохалася»). *Буквоїд*. URL:

<http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/07/11/073502.html> Дата публікації: 11.07. 2017)

23. Качак Т. Повість Степана Процюка про любов як світло світу (Рец. на книгу С. Процюка «Сорок цистерн любові»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2017/07/03/070909.html> (Дата публікації: 03.07. 2017)

24. Качак Т. Б. З любов'ю до дітей (Рец. на кн.Іван Палюшок. Дитяча скарбничка. Івано-Франківськ: Нова Зоря, 2015. 80 с.). *КЛЮЧ*. URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/438> (Дата публікації: 18.11. 2016)

25. Качак Т. Б. «Не-Ангел» Сергія Гридїна: про підлітків і для них (рец. на книгу Сергія Гридїна «Не Ангел»). URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/441> (Дата публікації: 06.12. 2016)

26. Качак Т. «Варвари»: постколоніальна тема у сучасній підлітковій прозі (Рец. на книгу С. Процюка «Варвари»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2016/10/23/210138.html> (Дата публікації: 23.10. 2016)

27. Качак Т. Б. Любити у шістнадцять (Рец. на кн. Степана Процюка «Полями і Хмарочосами»). *Буквоїд*. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2016/10/07/081310.html> (Дата публікації: 07.10. 2016)

28. Качак Т. Б. «Незрозумілі» — нова книга Сергія Гридїна (Рецензія на книгу С. Гридїна «Незрозумілі»). *КЛЮЧ*. URL: <https://chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/399> (Дата публікації: 06.05. 2016)

29. Качак Т. Дівчачі історії (рец. на книгу «Чат для дівчат»). URL: <http://www.barabooka.com.ua/divchachi-istoriyi/>

30. Качак Т. «Це роман про дитину, але він не лише для дітей» (рец. на книгу О. Слоньовської «Дівчинка на кулі»). URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/268>

31. Качак Т. Б. Світ дитини у книжковій палітурці (Огляд книг видавництва «Світ дитини»). URL: <http://www.chl.kiev.ua/key/Books/ShowBook/197>

Авторські свідоцтва

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 129823. Літературний письмовий твір науково-навчального характеру «Качак Т. Б. Академічна риторика. Підручник для здобувачів вищої освіти» (Дата реєстрації: 11. 09. 2024 р.)

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 129824. Літературний письмовий твір навчально-методичного характеру «Качак Т. Б. Академічна риторика. Методичні рекомендації» (Дата реєстрації: 11. 09. 2024 р.)
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 129998. Літературний письмовий твір науково-навчального характеру «Качак Т. Б. Літературна освіта молодших школярів. Підручник для здобувачів вищої освіти» (Дата реєстрації: 17. 09. 2024 р.)
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 129825. Літературний письмовий твір навчально-методичного характеру «Качак Т. Б. Цифрові інструменти літературної освіти в початковій школі. Методичні рекомендації» (Дата реєстрації: 11. 09. 2024 р.)
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 112388. Качак Т. Б., Тебешевська О. С. «Українська література. Підручник для 5 класу НУШ». (Дата реєстрації 15.03. 2022 р.)
6. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 96017. Підручник Качак Т. Б. «Українська література для дітей та юнацтва». (Дата реєстрації 12.02.2020 р.)
7. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 10371. Качак Т. Б., Тебешевська О. С. Антологія. Фантастика й реальність у шкільному курсі літератури : посіб. серії «Шкільна бібліотека» для 7 кл. закл. заг. серед. освіти. (Дата реєстрації 13.11.2020 р.)
8. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 10372. Качак Т. Б., Тебешевська О. С. Антологія. Пригоди й подорожі в шкільному курсі літератури: посіб. серії «Шкільна бібліотека» для 7 кл. закл. заг. серед. Освіти. (Дата реєстрації 13.11.2020 р.)
9. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 96018. Монографія «Тенденції розвитку української прози для дітей та юнацтва початку ХХІ ст.» (Дата реєстрації: 12.02. 2020)
10. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 96017. Підручник Качак Т. Б. «Українська література для дітей та юнацтва» (Дата реєстрації: 12.02. 2020)
11. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 58821. Підручник Качак Т. Б., Круль Л. М. «Зарубіжна література для дітей» (Дата реєстрації: 26.02.2015 р.)
12. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 58820. Навчально-методичний посібник Качак Т. Б., Круль Л. М. «Дитяча література» (Дата реєстрації: 26.02.2015 р.)

Упорядкування збірників статей, тез, програм конференцій

1. *Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць* / за заг. ред. проф. Будник О.Б.; літ. ред. проф. Качак Т. Б. Центр інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem”. Вип. 7. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2024. 264 с. https://ciot.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/144/2023/10/zbirnyk5_16.10.2023-do-druku.pdf
2. *Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць* / за заг. ред. проф. Будник О.Б.; літ. ред. проф. Качак Т. Б. Центр інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem”. Вип. 5. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2023. 198 с. https://ciot.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/144/2023/10/zbirnyk5_16.10.2023-do-druku.pdf
3. *Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць* / за заг. ред. проф. Будник О.Б.; літ. ред. проф. Качак Т. Б. Центр інноваційних освітніх технологій “PNU EcoSystem”. Вип. 6. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2023. 182. https://ciot.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/144/2023/10/zbirnyk6_2023-16.10_do-druku.pdf
4. *Актуальні проблеми спеціальної освіти та інклюзивного навчання: підготовка фахівців. Збірник матеріалів I науково-методичного семінару* (14 вересня 2022 р.) / Упор. С. В. Чупахіна, Т. Б. Качак. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. 104с.
5. *Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів I Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції (5 – 7 жовтня 2023 р.)*. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. 144 с.
6. *Дитинство. Література. Культура. Освіта. Програма I Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції (5 -7 жовтня 2023 р.)* / Редактори Т. Качак, Т. Близнюк, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. 60 с.
7. *Модернізація освітнього середовища: проблеми та перспективи в контексті євроінтеграції: збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної онлайн-конференції* (Івано-Франківськ, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 19-20 травня 2022 р.) / Упор. Т. Качак. Івано-Франківськ, 2022. 290 с.
8. *Інформаційний бюлетень кафедри фахових методик і технологій початкової освіти: збірник наукових праць*. Івано-Франківськ, ПП Бойчук А.Б., 2021. № 12.
9. *Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва*. Вип. 7. Івано-Франківськ, 2021.

10. *Освітня інноватика. Українсько-польський збірник студентських наукових праць* / за аг.ред. проф. Будник О. Б., літ. Ред. проф. Качак Т. Б.; Центр інноваційних технологій «PNU EcoSystem». Вип. 3. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2021.