

Публікації М.Клепар

Web of Science Core Collection, Scopus

1. Vasianovych H., Budnyk O., **Klepar M.**, Beshok T., Blyznyuk T., Latyshevskaya K. Pragmatism in Philosophy of Inclusive Education Studies and Problems of Teacher Training. *Revista Inclusiones*. Vol. 7. Núm. 4. Octubre/Diciembre, 2020. Pp. 59-73. ISSN 0719-4706 (WoS). Режим доступу. (0,6) https://app.webofknowledge.com/author/record/41760374?lang=ru_RU&SID=F4s0zI3EL1IQ24MEEOF
2. Shevcheno R., Kaafarani A. **Klepar M.**, Features of the psychoemotional state of internally displaced families from the war zone . *Revista Inclusiones*. Special Issue: SI, 2020. Pp. 157-169. (0,5д.а) <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1748>
3. Bilavych H., Bilawicz J., Slyvka L., **Klepar M.**, Pantiuk M., Fedchyshyn N., Savchuk B. Sanitary and hygienic education of children and adults under the conditions of the covid-19 pandemic in measurement of the achievements of public medicine of Galicia (end of the XIX – 30s of the XX century). *Wiadomości Lekarskie*. 2021. Volume LXXIV, Issue 9, Part 1, September. P.2222–2228. <https://wiadlek.pl/wp-content/uploads/archive/2021/WLek202109135.pdf>
4. **Klepar, M.**, Khomyak, H., Kurkina, S., Ishchenko, L., Bai, I., Lashkul, V., & Bida O. (2022). Application of Art Therapy with Usage of Distance Education in the Process of Specialists Professional Training. *IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security*, 22(9), 251-257. DOI: <https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2022.22.9.35>
5. Natiliya Bondarenko¹, Nataliia Cherepania , Dmytro Malets, **Maria Klepar**, Nataliia Matveieva. Tolerance as an important aspect of the professional competence of future specialists. *Amazonia Investiga*, 12(62), 158-167. <https://doi.org/10.34069/AI/2023.62.02.14>

Монографії

Клепар М.В. Монографія «Професійна підготовка фахівців з міжнародних відносин в системі вищої освіти України (друга половина ХХ – початок ХХІ століття): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» 2019. 500с.

2020 М.Клепар М.Вовк. Стаття в монографії Гірська школа Національний музичний інструментарій в українській етнопедагогіці // Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор: колективна монографія за наук. ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ 2020

2021.М.Вовк, М.Клепар Стаття в монографії /Музичний фольклор в контексті народознавчих розвідок в етнопедагогіці/ Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор: колективна монографія за наук. ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ 2021.

М.Клепар Н.Романенко Стаття в міжнародній колективній монографії. «Міжлітературна комунікація як показник якості життя нації (на прикладі рецепції творчості Е. Гемінгвея українською літературою ХХ-ХХІ століття) / Improving living standards: current opportunities and limitations. *Monograph*. Editors: Wojciech Duczmal, Iryna Ostopolets. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; ISBN 978-83-66567-21-4; pp.594, illus., tabs., bibls. P. 221-231

Категорія Б

1.Клепар М.В. Використання пісенно-обрядового фольклору в процесі підготовки вчителя музики як педагогічна проблема Клепар М.В // Проблеми і перспективи музично- педагогічної освіти: зб. наук. статей. Кіровоград, 2019. С.49-56.електронне в-во зареєстровано в науковому каталозі Німеччини.

2.Клепар М.В Підготовка майбутніх фахівців міжнародників:досвід Великої Британії і Німеччини .Науково педагогічний журнал "Молодь і ринок" Випуск № 4 (171) [Дрогобич](#) 2019.С 72-78.

3.Клепар М.В. Професійна підготовка майбутніх фахівців- міжнародників: досвід США і Канади. Збірник статей «Освітній простір» ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» випуск № 15. Івано-Франківськ 2019. С.

4.Клепар М.В. Витоки формування системи професійної підготовки студентів в Україні. Origins of forming the sistem of professional preparation of international relations students in Ukraine. Modern engineering and innovative echnologies. International periodic scientific journal.2019/Issue №7.Part4. March.P. 18-24 Germany.

5.Клепар М.В Народні традиції в духовному розвитку майбутніх фахівців – педагогів Folk traditions in the spiritual development of future specialists - teachers /|Kultura-sztuka- edukacja. Wydawnictwo naukowe Uniwersitetu Pedagogicznego / Krakow,.2019 С 329-335.

6.Клепар М.В..Виховний потенціал позааудиторної діяльності у формуванні естетичної культури майбутніх педагогів Молодь і ринок: щомісячний науково-педагогічний журнал. №2 (181), липень, Дрогобич. 2020. С.71-76. (0.3 д.а.).

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2020.211895>

7.Клепар М.В.Соціально-виховне середовище як умова формування соціокультурних та духовних цінностей студентів ЗВО. Духовність

особистості: методологія, теорія і практика : збірник наукових праць / Гол. редактор Г. П. Шевченко. Вип. 3 (96). Сєверодонецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля, 2020. 332 с. С.187-198.(0,4д.а.)

8.**Клепар М.В** Толерантність та педагогіка толерантності: проблеми наукових досліджень *Гірська школа Українських Карпат*. № 22. 2020 С.26-31 (0.8 д.а)

9.**Клепар М.В.** Експериментальне дослідження формування соціальної активності молодших школярів у позаурочній діяльності. *Освітологічний дискурс*, №4 (грудень),Київський університет імені Бориса Грінченка. Київ. Том 96. № 3 . 2020. С.45-53 (0,5 д.а.)

10.**КлепарМ.В.** Використання інфографіки для вуалізації освітнього контенту в закладах вищої освіти // Наукові записки. Серія :Педагогічні науки, Випуск 199 . с.131-136. 2021р. ЦДПУ імені Володимира Винниченка (Кропивницький)

11.Білавич Г. В., **Клепар М.В.** Підготовка майбутніх учителів до використання на уроках позакласного читання творів для дітей Василя Сухомлинського. Збірник наукових статей. *Педагогічний альманах*. 2021. Випуск 49. С. 57-64. Херсон

12.**Клепар М** Національні народно-пісенні традиції у розвитку духовності майбутніх вчителів. *Гірська школа Українських Карпат* Випуск N 24 , С.64-74 . Івано-Франківськ. 2021.

13.**Клепар М.** "Музичне мистецтво як засіб формування морально- духовних цінностей молодших школярів" Збірник наукових праць « Інноватика у вихованні» Випуск 14 . С.90-100 Рівне. 2021

14.Білавич Г., Савчук Б., **Клепар М.**, Українське наукове мовлення в контексті професійної підготовки майбутніх фахівців. *Медична освіта*. 2022. №2.С.76-82. https://ojs.tdmu.edu.ua/index.php/med_osvita/article/view/13271

15..**Клепар М**, Потапчук Т, Чінчой О. Розвиток гуманістичного світогляду молодших школярів у позашкільній діяльності Журнал «Гірська школа Українських Карпат» No 26,м.Івано-Франківськ.2022 С 110-114 <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc>

16.Потапчук Т., **Клепар М.** Наукові погляди формування естетичного смаку майбутніх педагогів. Збірник наукових праць Національної академії державної прикордонної служби України .Серія Педагогічні науки. Хмельниць- кий:В-во НАДПСУ,2022 .№3(30); 516 С.

17.Матвєєва Н.**Клепар М.** Використання музикотерапії у роботі з молодшими школярами з ООП. *Наукові записки*. Кропивницький. 2022. Вип. 206. С. 37-43. URL:DOI: [10.36550/2415-7988-2022-1-206-37-43](https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-206-37-43)

18.**Клепар М.**, Матвєєва Н. Використання музикотерапії у роботі з молодшими школярами з ООП. *Наукові записки*. Кропивницький. 2022. Вип. 206. С. 37-43. URL: DOI: [10.36550/2415-7988-2022-1-206-37-43](https://doi.org/10.36550/2415-7988-2022-1-206-37-43)

19. **Клепар М.В.** Матвеева Н.О., Нич О.Б. Розвиток пізнавальної активності учнів молодших класів у процесі навчально-виховної діяльності. *Гірська школа українських Карпат*. Івано-Франківськ, 2023. Випуск 211. С.100-106.

20. Стинська В. В, **Клепар М.В.**, Чіной О.О. Формування полікультурної компетентності вчителів у сучасному освітньому просторі: особливості та виклики. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький: Центрально-український державний університет імені Володимира Винниченка, 2023. Випуск 211. [C57-63.DOI випуску: 10.36550/2415-7988-2023-1-211](https://doi.org/10.36550/2415-7988-2023-1-211)

21. **Клепар М.** До питання розвитку творчого потенціалу учнів з ООП у закладах загальної середньої освіти. Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти. Матеріали 7 Міжнародної науково-практичної конференції 28-29.03.2023. Вінниця. Вип. 12. С. 332-335.

22 Копчук –Кашецька М.С. **Клепар М.В.** Педагогіка партнерства у духовному вихованні учнів нової української школи в гірських районах. *Гірська школа Українських Карпат*. 2021 № 25 С.121-125 <https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/issue/view/281>

23 **Клепар М.** Матвеева Н., Музично-виховні концепції Марії Монтесорі та Золтана Кодая як важливий засіб розвитку творчих здібностей особистості. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький. 2024. Вип. 213. С. 46-54.

24. **Клепар М** Матвеева Н., Нич О.. Педагогічне співробітництво як засадничі підвалини організації інклюзивного навчання молодших школярів. *Гірська школа українських Карпат*. 2024. Вип. 29 С.90-101.

25. **Клепар М.** Синергетичний підхід в музично-творчій діяльності особистості *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький. 2024. Вип. 215. С. 60-64. <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2024-1-215-60-64>

26. **Клепар М.** Матвеева Н. Корпоративна культура закладів вищої освіти як гарант ефективності професійної підготовки майбутніх фахівців. *Вісник УжНУ, Ужгород* 2024 Вип. 55.С. <https://docs.google.com/document/d/12VgWI4iPsHOo12-p8YLTQutRNLnDI-fQMtdcqhrl4k/edit?tab=t.0>

науково- методичні посібники.

1 **Клепар М.В.** Свідectво про реєстрацію авторського права на музичний компакт - диск “Співають Гуцулочки” 2019

2.**Клепар М.** Право захисту на відео кліп народного вокального ансамблю “Гуцулочки” Вітання з днем Незалежності України. 2023(ютуб)

3 Відео-кліп народного вокального ансамблю “Гуцулочки Вітання захисників Вітчизни з їх професійним святом 2024. (ютуб)

2019 **Клепар М.В.** Навчально-методичний посібник з проведення курсу за вибором «Теорія і практика професійної підготовки фахівців- міжнародників у закладах вищої освіти України». Для магістрантів галузі знань «Міжнародні відносини», Івано-Франківськ,2019. 183с.

2020 **Клепар М.В.** М.В.Вовк .Навчально-методичний посібник: «Хрестоматія з практикуму сольного співу».В-во «Фоліант» Івано-Франківськ, 2020. 200 с

2021:М.Вовк,**М.Клепар**.Навчально-методичний посібник Музичний світ молодшого школяра. Вид-во «Фоліант» м. Івано-Франківськ. 2021 .260 с

2023: Матвеева Н., **Клепар М.** Розвиток зв'язного мовлення молодших школярів із ЗНМ засобами музичної діяльності. Посібник. Івано-Франківськ. НАІР. 2023. 179 с.

2024 **Клепар М.** . Творчий розвиток особистості молодшого школяра у процесі гурткової роботи. Навчально- методичний посібник. Івано-Франківськ. НАІР. 2024. 215 с.