

Тема педагогічного досвіду. «Інтерактивне навчання у Новій українській школі».

Надавачка послуг з підтримки та допомоги педагогічним працівникам Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти (супервізор (наставник) Нової української школи, 2024 р.), експертка Державної служби якості освіти України з оцінювання професійних компетентностей учителів початкових класів під час сертифікації-2023, 2024, експертка команди формування Національної стратегії освіти і науки 2030 (2023 р.), стейкхолдерка Педагогічного факультету Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника. Членкиня журі секції «Фольклористика» II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України у 2023/2024 році, Міжнародного конкурсу есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко» (2023, 2024 р.), членкиня громадської організації «Інноваційні обрії України».

З 2018 р. – тренерка Нової української школи (Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти), ведуча освітніх воркшопів та бранчів зі студентами університету, учасниця проекту “Телеуроки для школярів” (м. Івано-Франківськ, 2020), робочої групи творчої майстерні вчителів початкових класів міста Івано-Франківська “Інтегрований підхід до навчання в Новій українській школі” (2019 р.); була співавторкою проекту на базі платформи Нової української школи Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради із використання вчителями цифрових ресурсів (2020 р.). Представляла можливості українознавчого компоненту та концепції Нової української школи для використання у роботі українських закордонних шкіл на семінарах, воркшопах, конференціях для викладачів діаспорних закладів формальної та неформальної освіти: м. Гаага, Нідерланди (2019 р.), м. Анкара, Туреччина (2019 р.), м. Цюрих, Швейцарія (2024 р.), м. Копенгаген, Данія (2024 р.).

Спікерка онлайн-школи «Я обираю цифрові інструменти» (ГО «Інноваційні обрії України» та Інститут політико-правових та релігійних досліджень, 2023 р.), IV Міжнародної науково-практичної конференції «Модернізація системи освіти в гірських регіонах: національний і глобальний виміри» (2022 р., Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника), онлайн-школи «Я обираю українську» (ГО «Інноваційні обрії України», 2022 р.), воркшопу «Нова українська школа: результати моніторингу та перспективи успіху» (2022 р., Волинський національний університет імені Л. Українки), афілійованого міні-EdCamp Burshtyn (2020 р., м. Бурштин).

Учасниця проекту «Документування свідчень внутрішньо переміщених осіб в Івано-Франківській області щодо військових злочинів», який здійснювався за підтримки Європейського Союзу в рамках Стипендіальної програми для лідерів громадянського суспільства країн Східного партнерства (2023 р.). Учасниця освітнього форуму для керівників шкіл «Бути, щоб допомогти стати: зростати самому – формувати інших» (2023, Львів), освітнього форуму «Сьогодні заради майбутнього. Школа у воєнний час» (2022, Український католицький університет, Львів), літнього інституту «Свідчення війни в Україні» (2022, Ягеллонський університет, Польща), Міжнародної конференції «Після війни: переосмислення майбутнього громадянського суспільства» (2022, Варшава, Польща), mini-EdCamp Lviv (2021, м. Львів), ресурсної зустрічі для вчителів та керівників шкіл у Britannica School (2021, м. Київ), Форумів інноваційної освіти INED (Український католицький університет, м. Львів, 2019-2021), Форуму «органічної» освіти (м. Бурштин, 2019), Дня фінської освіти (м. Київ, 2019), форуму “Liberal Arts: лідерство в освіті” (УАЛ, м. Київ, 2019).

Нагороджена:

1) грамотою Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, зразкове виконання своїх посадових обов’язків та з нагоди відзначення професійного свята – Дня працівників освіти України (2024 р.);

2) подякою міського голови за успішне здійснення зовнішнього оцінювання професійних компетентностей педагогічних працівників під час сертифікації вчителів української мови та літератури, математики та початкових класів (2024 р.);

3) подякою та грамотою ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» за вагомий внесок у популяризацію художнього слова, української культури та історії, високу професійну майстерність, формування патріотичних цінностей здобувачів освіти, сприяння творчому та інтелектуальному розвитку молодого покоління як запоруки успішного майбутнього української нації (2023, 2024 рр.);

4) подякою громадської організації «Інноваційні обрії України» за участь в онлайн-школі «Я обираю українську» (2022 р.);

5) грамотою навчально-наукового юридичного інституту за сумлінну працю, активну участь та небайдужу громадянську позицію у рамках проєкту «Документування свідчень внутрішньо переміщених осіб в Івано-Франківській області щодо військових злочинів» (2022 р.);

6) грамотою директора Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради за творчу ініціативу, сприяння та активну участь в організації й проведенні міських методичних заходів з підвищення рівня фахової майстерності педагогів міста (2018 р.);

7) подяками Департаменту освіти та науки Івано-Франківської міської ради за активну участь у проведенні загальноміських заходів щодо впровадження та реалізації Концепції «Нова українська школа» (2018, 2019 рр.);

8) подякою Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького за плідну співпрацю, підтримку спільних наукових та навчально-методичних проєктів у галузі середньої та вищої освіти (2018 р.).

Публікації:

У науковому доробку 13 статей та участь у 9 Всеукраїнських та Міжнародних конференцій з питань дослідження дитячої літератури, зокрема й закордонних: “The Child and the Book: Children’s Literature and Play” (Faculty of letters, University of Wrocław, Poland, 2016) та „O czym mówią rzeczy? Przedmioty w literaturze dziecięcej i młodzieżowej”(Muzeum Książki Dziecięcej Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy oraz Pracownia Badań Literatury dla Dzieci i Młodzieży Uniwersytetu Warszawskiego, 2017).

1. Дибовська О. Літературна казка у контексті літературознавчих досліджень. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. № 2 (26). С. 361-367.
2. Дибовська О. Художній часопростір казок Валерія Шевчука. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2015. № 2 (30). С. 543-550.
3. Дибовська О. Категорія часопростору як жанрова ознака казок Зірки Мензатюк (на матеріалі збірок «Зварю тобі борщику» та «Український квітник»). *Наукові записки. Серія: Філологічні науки*. Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. Вип. 148. С. 51-58.
4. Дибовська О. Особливості хронотопу в літературній казці. *International scientific journal*. Київ, 2016. № 7. С. 172-174.
5. Дибовська О. Концепт страху в літературній казці. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. №2 (34). С. 537-544.
6. Дибовська О. Хронотоп дороги в сучасних українських літературних казках. *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017. №3 (39). С. 416-422.

7. Дибовська О. Хронотоп дому в сучасних українських літературних казках (на матеріалі збірки Валерія Шевчука «Панна квітів»). *Прикарпатський вісник НТШ. Слово*. Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, №4 (40). 2017, №3 (47). 2018. С. 500-507.
8. Dybovska O. Folklore as a play in Ivan Andrusiak's "Stefa and Her Chakalka", "The Third Snow", "Who is Afraid of Hares". *Knowledge, Education, Law, Manegment*. Lublin : Fundacja Instytut Spraw Administracji Publicznej, 2018, №2 (22). p. 39-45.
9. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. *Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University*. № 11.1, 2024. P. 119-129.
10. Дибовська О. Поетика інклюзивного хронотопу українських літературних казок (на матеріалі твору «Зайчик-нестрибайчик та його смілива мама» Оксани Драчківської). *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 15-18.
11. Дибовська О. Вербалізація гендерних стереотипів у дитячій літературі (на матеріалі збірки казок В. Шевчука «Панна квітів»). *Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва*. Львів, 2016. Вип. 5. С. 36-44.
12. Дибовська О. Хронотоп страху в українських літературних казках (на матеріалі казки «Золотий Стіл» Валерія Шевчука). *Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва «Література. Діти. Час»*. Вип. VI : Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Українська література для дітей і про дітей: історичні здобутки й тенденції розвитку» (11 жовтня 2016 року). Старобільськ : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка», 2016. С. 38-45.
13. Дибовська О. Оніричний хронотоп казок Валерія Шевчука (на матеріалі збірки «Панна Квітів»). *Слово і Час*. Київ: Видавництво «Фенікс», 2017. № 1 (673). С. 47-54.

Співавторка збірника завдань «Справжній Стус у тестових питаннях і відповідях» (2017), «Василь Стефаник у тестових питаннях та відповідях» (2021), авторка рецензій на книжковому веб-порталі про сучасну літературу «Буквоїд», есеїв, новел та оповідань, що виходили друком у альманахах, газеті «Освітнянське слово», журналі «Перевал», «La Boussole. Квіти». Регіональна інтерв'юєрка збірника спогадів «Майдан від першої особи. Регіональний вимір» (Український інститут національної пам'яті, 2017), редакторка книги «Звичайні незвичайні священики» (2017). Співавторка збірки оповідань «Теплі історії у стилі блюз» (2016) та книги малої прози «Інтонації» (2018), упорядниці глосарійно-колажного видання «Літературні мапи» (2018). Лауреатка обласного літературного конкурсу «Перший рукопис» (2016 р.).

Про навчання в університеті.

Мені щастить на Вчителів у багатьох сферах, як життєвих, так і професійних, котрі утверджують трепет до Людей, що мають у собі стільки безумовної любові та поваги до кожного, що одним добрим словом чи посмішкою можуть дати сили зростати іншим. Тож після здачі ЗНО, яке вперше було обов'язковим, вступила до Педагогічного інституту Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на спеціальність «Початкова освіта. Практична психологія», вже офіційно приєднуючись до освітянського професійного кола.

Упродовж навчання в університеті була нагороджена грамотами за активну участь у громадському житті Педагогічного інституту та у науково-дослідній роботі університету, за успішний виступ у II турі Всеукраїнського конкурсу студентських досліджень із соціолінгвістики (м. Львів). Була учасницею літературної студії О. Деркачової, що діяла на базі Педагогічного інституту, брала участь в авторському семінарі Ш. О. Амонашвілі та П. Ш. Амонашвілі з основ гуманної педагогіки. У 2013-2014 рр. проходила стажування в

управлінні освіти і науки виконавчого комітету Івано-Франківської міської ради в рамках участі в проєкті «Молодь і влада».

Про роботу та обраний фах.

Під час навчання в магістратурі розпочала працювати практичним психологом в Івано-Франківській загальноосвітній школі I-III ступенів № 18. Згодом у цьому ж закладі освіти 6 років працювала вчителькою початкових класів. У 2018 році реалізувалось і моє прагнення до участі в реформуванні української системи освіти, адже я стала регіональною тренеркою Нової української школи та спільно з колегами-тренерами провела 4 хвили навчання вчителів Нової української школи на базі Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, а згодом як освітянка та тренерка долучалась до багатьох інших проєктів.

Із грудня 2020 року розпочала працювати у Початковій школі імені Софії Русової Івано-Франківської міської ради заступницею директорки з навчально-виховної роботи.

Освіта для мене, у будь-яких її проявах, – це передусім щоразу нагода плекати Людину, яка зможе знайти себе у житті крізь призму інтелектуального та ціннісного зростання.